

MUNDO GRÁFICO



El vuelo Sevilla-Cuba-Méjico

Los bravos aviadores militares teniente Collar y capitán Barberán, que a bordo del avión «Cuatro Vientos» realizan el vuelo Sevilla-Cuba-Méjico, habiendo aterrizado en Camagüey felizmente

(Fots. Cortés y Serrano)



DE VUELTA DEL VIAJE
Herriot se cuenta sus aventuras
(De «Candida», Paris.)

La molestia de don Antonio

ERA Cánovas del Castillo un hombre finísimo, que sabía ocultar tras la dulzura de una sonrisa la contrariedad más punzante y envolver en una frase de exquisito ingenio y sin par delicadeza la respuesta, quizá grosera, que se le venía a los labios.

Entre las infinitas peticiones de mercedes y recomendaciones que constantemente le asediaban, descolgó una temporada la de cierta dama aristocrática, que aspiraba a colocar, de cualquier modo, a un paniaguado suyo, y que no desperdiciaba ocasión, de las muchas en que

veía a don Antonio, para insistir con zalamerías en su pretensión. Por una causa o por otra, sin embargo, el tiempo transcurría sin que Cánovas cumpliera la promesa de complacerla que siempre le daba, y el infeliz recomendado seguía cesante, a pesar del empeño de su madrina.

Un día, en la casa de una familia amiga de ambos, la buena señora se tropezó con el insigne político, y, ¡claro!, no desaprovechó la oportunidad de volver a la carga, insistiendo, con fingida cordialidad que traslucía algo de enojo, en su sempiterna solicitud.

Pero aquel día don Antonio acababa de tener un disgusto muy serio, y estaba preocupado y de un humor de todos los diablos; así es que, sin poderlo remediar, las primeras palabras de la dama provocaron en él un fruncimiento de cejas, que ella no pudo menos de observar.

—Perdone usted, amigo Cánovas—dijo muy seria y con aire dolorido—, pero veo que le he molestado a usted. Dispénsame, se lo suplico: no creí que mi ruego le produjese disgusto...

—Nada de eso, señora—se apresuró a contestar el ministro.

—Sí, sí—dijo ella—; se ve que le molesto.

—Mire usted, señora—replicó don Antonio—, a mí las mujeres no me molestan nunca cuando me piden. Cuando me molestan es... ¡cuando me niegan!...

El vaso de su excelencia

Don Nicolás María Rivero, cuando era ministro de la Gobernación, allá por el año 1870, había trasladado su residencia al Ministerio para estar más cerca de los mil incidentes a que la agitada política de aquellos días daba constantemente lugar. Allí almorzaba, comía y dormía, metiéndose generalmente en la cama apenas despachaba los intrincados asuntos de su departamento.

Una noche, el portero de turno se olvidó de poner en la mesilla de noche del ministro cierto recipiente muy necesario en todas las alcobas. Don Nicolás, al ir a meterse en el lecho, notó la



—¿Cerveza? Sí, señor, enseguida. ¿La quiere usted legal o de contrabando?
(De «Le Rire», Paris.)

falta del chirimbolo, y llamó inmediatamente con un par de campanillazos que parecían dos descargas de fusilería.

El portero, todo azorado, se apresuró a presentarse.

—Señor excelentísimo—dijo, inclinándose—¿llamaba su excelencia?

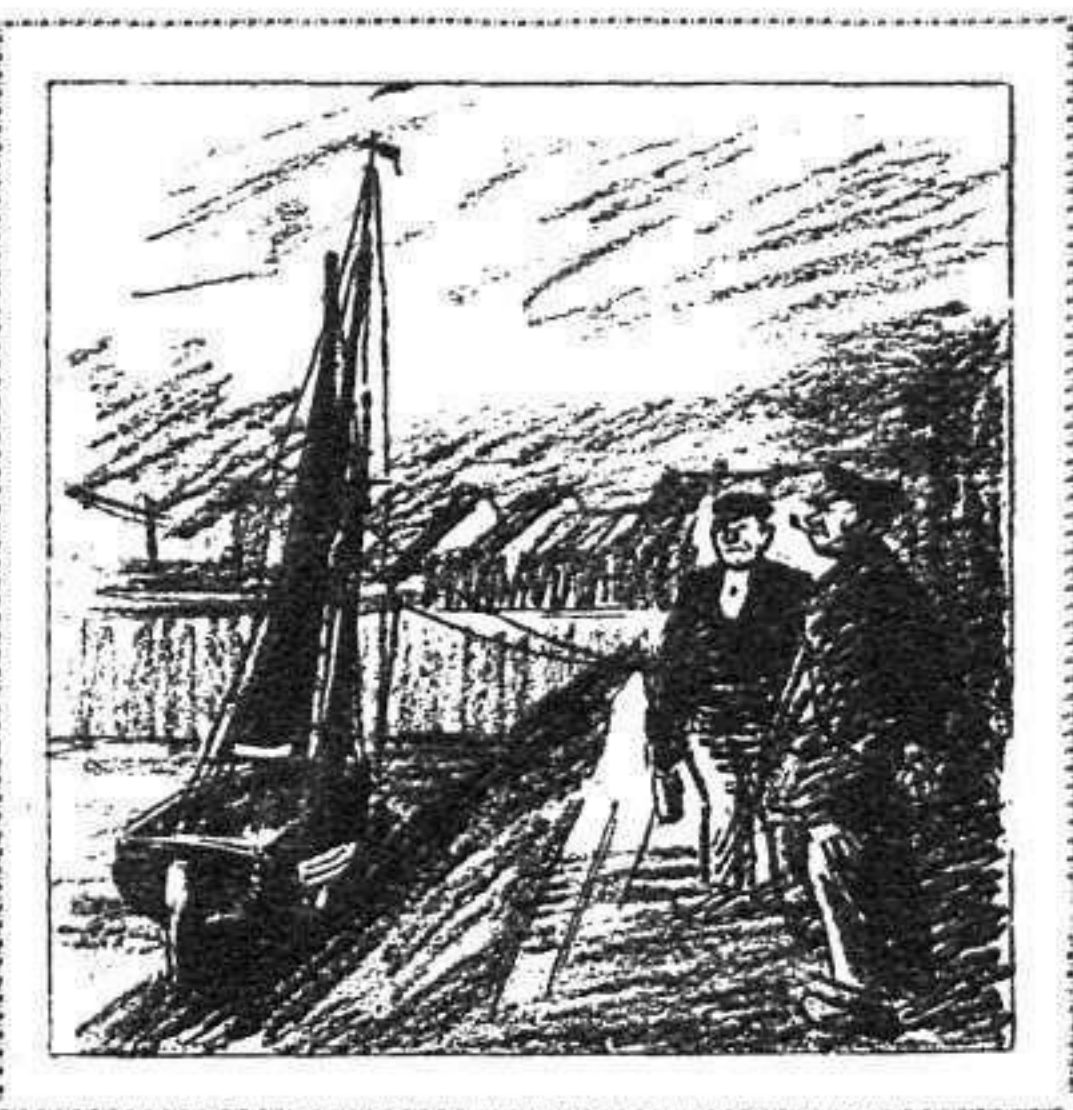
—Sí; el... vaso de noche.

—Perdone su excelencia—siguió diciendo el portero—; pero como su excelencia se ha acostado hoy antes que de costumbre, no tuve tiempo de traer a su excelencia...

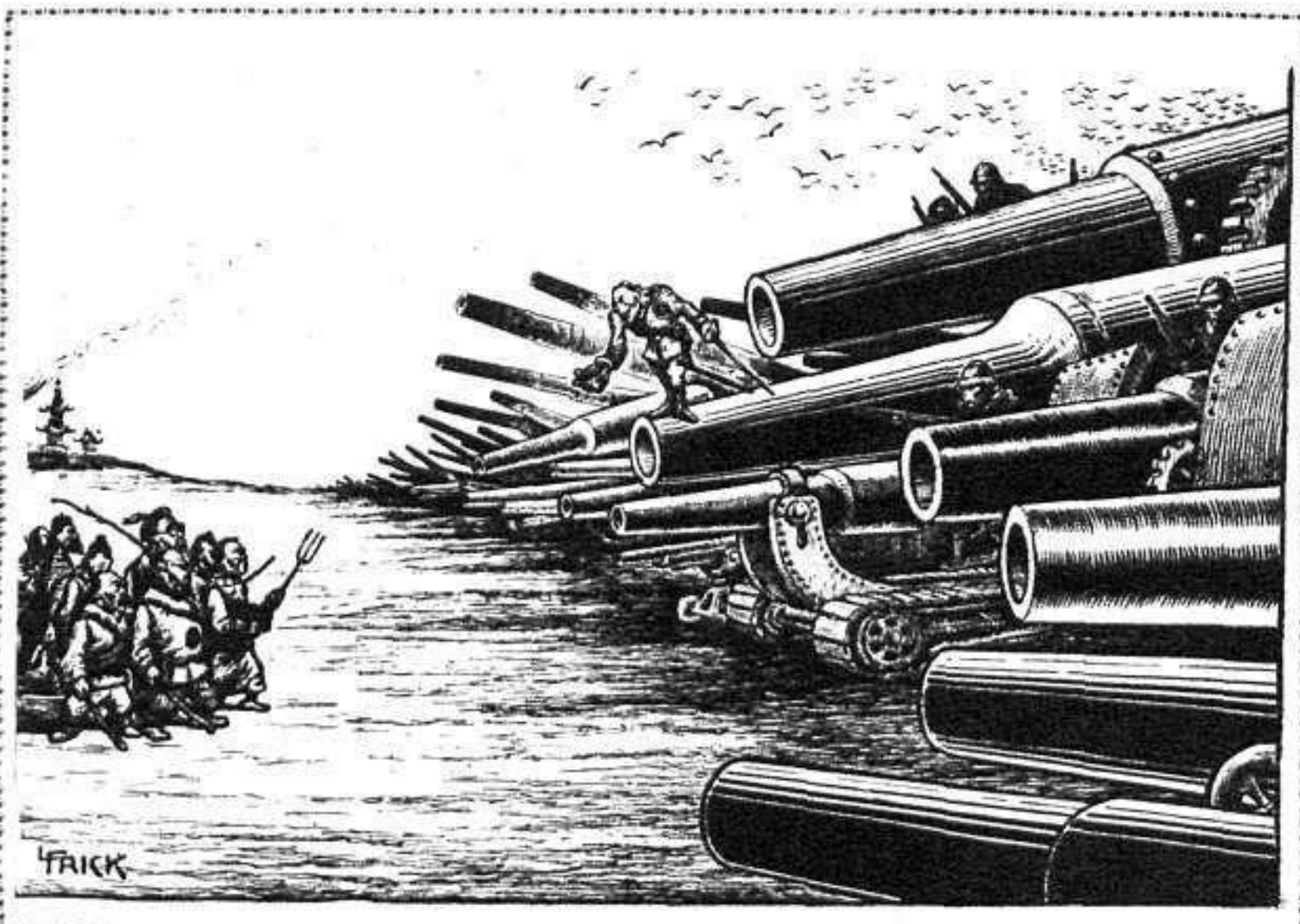
—¡Menos excelencia y más... vaso de noche!—interrumpió don Nicolás, echando chispas.



ANTE EL CONSEJO DE REVISION
—Vamos, Mariana, quítate eso...
(De «Le Rire», Paris.)



—Un poquillo averiada está, pero a los ojos de los técnicos franceses pasa todavía por un acorazado.
(Del «Simplicissimus», Munich.)



CORTESIA JAPONESA
El japonés, acordándose de Rocroy: —Señores chinos, tirad los primeros.
(De «Le Rire», Paris.)



LA QUEMA DE LIBROS
—Quemaremos este también, porque dice: «Amaos los unos a los otros».
(De «Le Rire», Paris.)

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

MUNDO



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M. A. D. R. I. D.

Como siempre que hay sillones vacantes en la que fué «Real» Academia Española, se discute ya en la Prensa periódica qué nombres han de ser los llamados a ceñir, a un tiempo, el espadín de Pérez de Ayala y la casaca de Azorín, el sombrero de tres picos y la diadema de la inmortalidad. Periódicamente, somos varios los particulares indiferentes que hacemos patente nuestro asombro al ver a los varones más seducidos y prudentes caer en vanidades externas anacrónicas; pero se nos contesta que eso lo decimos por despecho, por renunciar, como *Don Simplicio Bobadilla*, «a la mano de doña Leonor», y porque no seríamos capaces de escribir el discurso de entrada, que sin duda alguna es la prueba más dura a que puede ser sometido el humano caletre.

«¿Pueden entrar los catecúmenos en la iglesia?», preguntaba un profesor a un examinando, y el acongojado escolar contestó para salir con bien del atasco: «¡Por mí que entren!» Por mí pueden entrar en el sagrado recinto de los inmortales, no ya Artigas, el ilustre erudito; Astrana Marín, el inteligentísimo catedrático, y el novelista González Anaya. Vaya para ellos mi respeto y mi admiración; pero vaya también mi afirmación de que no rindo esos tributos a su saber y a su erudición después, sino antes de verlos con sus figurillas simpáticas y sus años, vestidos de máscara.

La Academia Española, como Walhala y Parnaso de nuestras glorias, debe subsistir, entre otras razones, porque nadie se convence en España de que un individuo vale, en cualquier orden de la actividad, hasta que ello es declarado de real o de republicano orden. Es preciso un diploma, un título. Lo tienen el arquitecto, el médico, el abogado y el albéitar. ¿Por qué no han de tenerlo los gramáticos, los bibliógrafos y los novelistas? Es una lástima que nuestros novelistas, que no publican *refritos*, sino inmortales aventuras emocionantes y que no pierden el tiempo escudriñando el porqué de muchas cosas, que tal vez no lo tienen, sino que se van al grano de la vida corriente y moliente, no sean académicos. ¿Cómo se atreven a escribir sus bellas novelas sin un título refrendado y sellado? Yo los propongo para nuevos sillones, que deben ser creados hasta ciento, por lo menos, para que no quede un escritor insignificante sin espadín, excepto los autores de *refritos*, que no damos al libro sino lo que el público ha sancionado, para no engañarle, y que debemos ser galardonados con una sartén de honor, pero sin casacas ni espadines, esas dos prendas que nos han sido toda la vida tan anti-páticas.

Otra cosa que me extraña es que no haya corporaciones de celebridades para albergar en ellas a los más distinguidos trabajadores manuales que mereciesen pasar a la posteridad. Se dice que fué presentado al imbécil emperador Claudio un obrero que había inventado un cristal que no se rompía con el martillo, y que el hijo de Drusio, que había escrito cerca de cuarenta libros de historia, todos malos, ordenó que se matase al inventor para que no se supiese su invento, que perjudicaría a los vidrieros.

Del ambiente y de la vida Uniformes de Gala

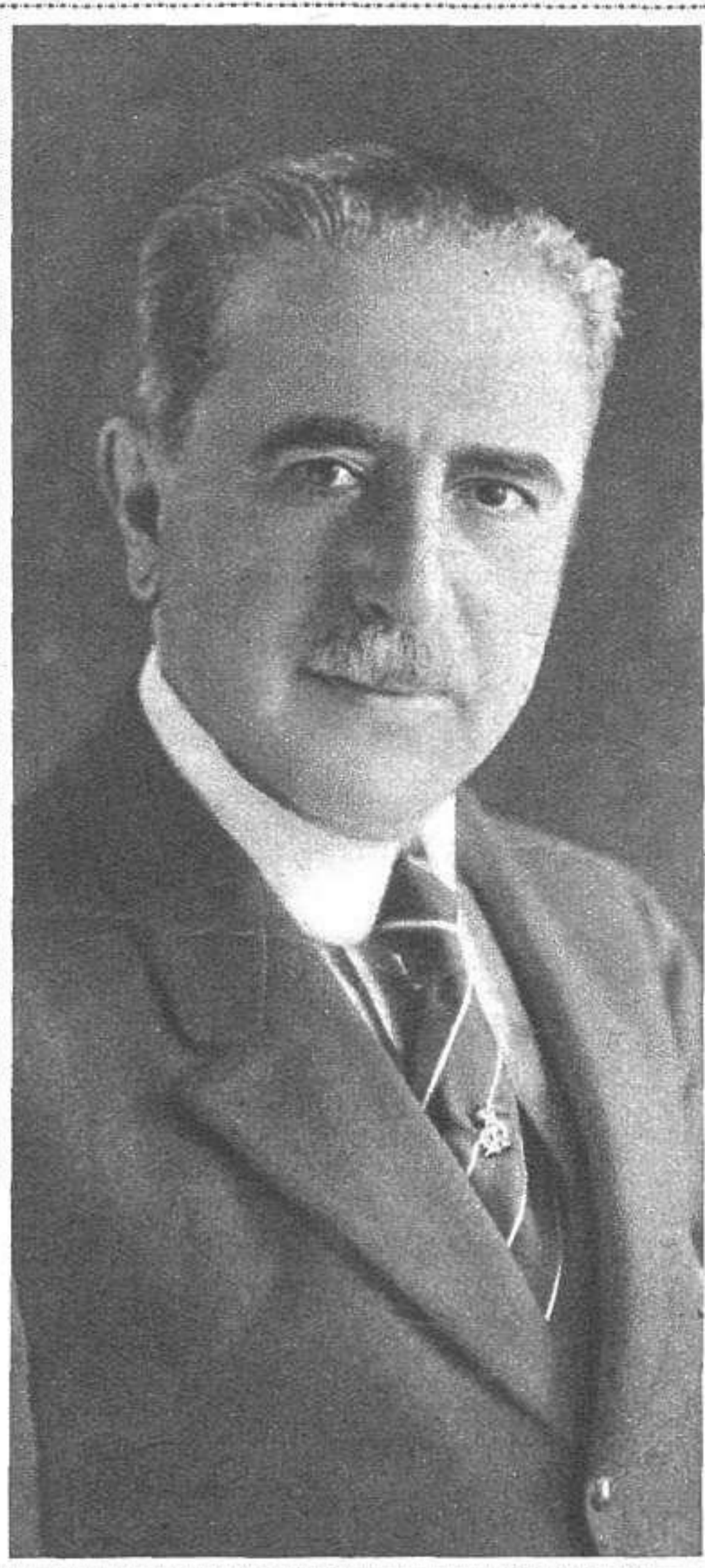
Si hubiera habido una «Real Academia de Artesanos», sabríamos el nombre del infortunado que cometió la simpleza de llevar a palacio inventos. Y no se daría el escándalo actual de que no sepamos quién es el mejor zapatero, por no verlo con espadín, y quién nos vendería la ternera más blanca y tierna, por no vestir el vendedor casaca.

Sí, debe haber una catalogación escrupulosa. Y siempre con el número ciento, que tanto agrada a los compiladores y catalogadores. Te-

albaniles más ilustres, los cien criadores de puercos, con perdón, que así se llaman, y los cien sembradores de zanahorias. Los demás son el *vulgo peco*, el montón, carecen de diploma, y sin diploma y sin espadín, viendo solamente las obras, juzgando, como quiere el Evangelio, a *fructibuseorum*, ¿cómo diantres vamos a saber, viendo los libros, los edificios, los objetos fabricados o los cebones, quiénes son los selectos entre todos sus contemporáneos?

Hay que desengañarse: nadie es capaz de hacer las cosas bien hasta que puede colocar un título dentro de un marco o retratarse vestido de sota de copas. Nada vale que un millón de personas declaren que un señor sabe componer música, si luego no le eligen unos cuantos compañeros, visitados de antemano, y fallan que es uno de los cien señores del pentágono digno de sentarse a la sombra de la clave de sol. No se diga que Beethoven no fué, que se sepa, académico, ni que tampoco lo fué Wagner y menos Bach. Fué un gran error; nos quedaremos sin saber si son o no inmortales y si deben agradarnos o no la *Quinta Sinfonía*, la *Tetralogía*, las fugas y cantatas y el *Aria en re*. Hay que clasificar para que las gentes no se engañen y compren un tomo de *refritos* filosóficos, creyendo que adquieren la peregrina historia de dos amantes, de los que se dan besos mordidos en la pantalla. Las cosas claras y el título ante todo.

Ello no quita para que, puestos a elegir, tengamos todas nuestras preferencias, y ello admitido, yo votaría porque fuesen académicos Artigas, Astrana Marín y González Anaya. Eso sí; les suplicaría que no se vistiesen la casaca, que no sé si es verde, como en Francia, o azul celeste o blanco cavernícola. Toda la vida estaríamos llorando que no haya sido académica la señora Pardo Bazán y que no lo haya sido don Francisco Giner. ¡Qué lástima que se haya quedado sin ser inmortal la autora de *Los pazos de Ulloa* y que nos quedemos nosotros sin saber si Giner merecía o no ser contado entre los inteligentes y figurar al lado de Cheste y el conde de las Navas o de algún otro correligionario de igual mérito! ¡Todo por un descuido! ¡Así se malogran las inteligencias! En caso de duda, deben ser prodigados los sillones y los diplomas. De este modo España contará con muchas más lumbreras. Mejor es tener doscientos sabios que cuarenta, y más útil contar con mil. Es cuestión de imprimir otros tantos diplomas y de adquirir igual número de casacas. En cambio, llenaríamos el templo de la inmortalidad, y el sol de la sabiduría oficial no se pondría en nuestros dominios. En último trance, nada se perdería. La cuestión en esto de las Academias, como en otros órdenes de la vida, *ejusden farinae*, es pasar el rato.



DON FLORESTAN AGUILAR

Vizconde de Casa Aguilar, ilustre catedrático de la Facultad de Medicina, eminente odontólogo, que ha sido recibido solemnemente en la Academia Nacional de Medicina como académico de número. El discurso del Dr. Aguilar tenía por tema «Origen castellano del prognatismo en las dinastías que reinaron en Europa». Contestó al nuevo académico el doctor don Enrique Stocker.

ANTONIO ZOZAYA



PARA CUANTOS no sabemos qué admirar más en Dualde, si su ciencia portentosa o su corazón de hidalgo, abierto siempre a todas las noblezas y empapado en dignidades de merecimientos, no será gran sorpresa que su nuevo libro, próximo a aparecer en el campo del Derecho, produzca una verdadera revolución, una extraordinaria revolución, que juntará, bajo un común denominador de solvencia positiva, al lírico y al legista.

Porque así es Dualde y así son sus obras, sean conferencias, artículos, libros, frases, escritos forenses o consejos amicales. Y porque Joaquín Dualde, que es nuestro orgullo universitario barcelonés y nuestro maestro civilista del Foro catalán, a pesar de su acendrado valencianismo y a pesar de su fervoroso españolismo que a todo antepone el amor de la patria, no es otra cosa que la fértil ligazón de un cerebro privilegiado, atado férreamente, inseparablemente, a un nido de sentimientos, con latidos de corazón.

Hace pocos días he asistido yo a uno de sus exámenes. El azar había obligado a un discípulo a desarrollar el tema «Interpretación del Derecho y de la Ley». El muchacho pronunció un estudiado parlamento, sujetando sus opiniones a las clásicas teorías que sobre la interpretación se van haciendo viejas de puro conocidas.

Dualde se le quedó mirando irónicamente y cuando terminó le dijo:

—Le voy a dar a usted una sorpresa; porque usted no esperaba más que «aprobado» y yo le voy a dar «sobresaliente». La causa es sencilla. Durante la lección que acaba de desarrollar, ha dicho todo lo contrario de lo que yo defendiendo en mi libro que publico este mes...

Este es el hombre.

El libro es un trabajo que inició para el curso inaugural del curso anterior en la Universidad de Barcelona y que poco a poco se ha ido desarrollando, hasta transformarse en un tomo interesantísimo. El estilo fácil, la idea aguda, la teoría nueva y el inmenso bagaje cultural y bibliográfico que lo componen, lo colocan en un primer plano del momento intelectual.

De hoy en adelante, ningún letrado podrá hablar de interpretaciones legales sin leer antes el libro de don Joaquín. Pero no es menos cierto que el profano, el culto que por su fortuna no haya de interpretar la ley, pero que la ame y la entienda, también habrá forzosamente de rendir el homenaje de su admiración a estas páginas magistrales que bien merecen un comentario más crítico y más extenso que el que puede dar de sí una croniquilla de actualidad semanal.

Y, sin embargo, no resisto al deseo de adelantar algo de lo que debe ser esa crítica.

En la interpretación de la Ley estriba no sólo la dignidad de la misma, sino la precisa y preciosa aplicación justa de ella. Un artículo del Código, una sentencia recurrida, un laudo definitivo, no son más que letra muerta, y en la mayoría de los casos, perjudicial, si limita su eficacia al rígido cauce por el que discurrió siempre, monótonamente, sin matiz ni adaptación. No basta con el viejo aforismo del espíritu que vivifica; hay que avanzar en la vivificación de ese mismo espíritu, al que no

en balde van pulimentando el tiempo y las conquistas maravillosas de la inteligencia.

El tema es atractivo e interesante. En el libro de Dualde se une la profusión de citas documentadas a la anécdota amena y llena de sal ática. Como buen valenciano, Joaquín tiene bastante de griego. Junto a la teoría filosófica doctrinal de una rama del Derecho, se desliza, lleno de gracia y sutileza, un modernísimo concepto perfectamente desconocido para cuantos somos aficionados a enterarnos de cuanto ocurre en el mundo jurídico internacional. E insensiblemente, yendo desde el *tabú* al Tribunal Supremo, el lector se adentra en la ciencia pura y jurídica, entusiasmado, atraído, sin el cansancio de las normas clásicas en que para estudiar había forzosamente que hacer el sacrificio de aburrirse.

Lleva todo el libro un perfume melancólico, que sólo aparece en unas primeras páginas, y en algún momento de capítulos sentimentales. Un gran dolor que llena toda la vida del maestro rezuma su amargura en cuanto Dualde deja libre a su corazón. Pero enseguida vibra el talento, y la sombra querida se queda sólo para él, como huyendo del lector, con esa codicia tan paradójicamente generosa que distingue a los enamorados de lo que se fué para siempre.

Y es que en el fondo de todas las sonrisas que la exquisita corrección de Dualde reparte sin tasa vibra siempre una lágrima.

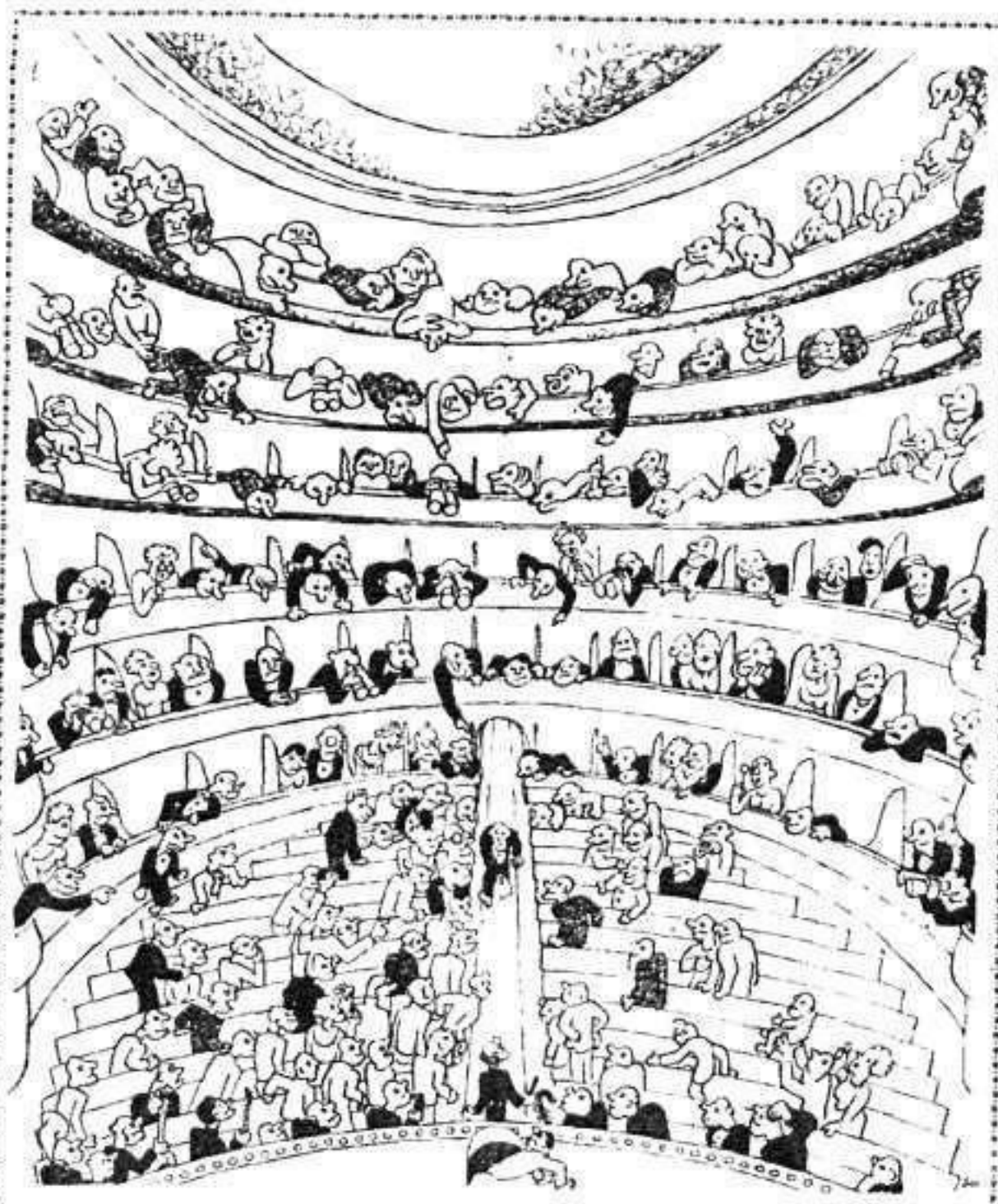
Como en su libro. Lo mismo que en su libro.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

La otra noche, al volver de una juerga, y cuando los efectos del alcohol estaban produciendo toda su tragedia, se pararon dos cono-

Espectáculos ciudadanos



El señor que entra en el Liceo habiendo pagado su butaca
(De «El Be Negro»)

cidos barceloneses ante el escaparate de una relojería de la Rambla, donde una colección de esferas dan cuenta de la hora internacional.

—Mira, ahora podremos saber qué hora es. Aquí tenemos la hora de todos los países.

Pero el otro contestó muy compungido:

—Sí, no nos falta más que saber en qué país estamos.

En la exposición del automóvil, la gente no hace más que elogiar: «¡Qué bonito! ¡Qué elegante! ¡Es extraordinario!»

Y el secretario de la Comisión, señor Masferrer, decía tardes atrás, comentando tales admiraciones:

—Muchos elogios, pero compras escasas. Ocurre lo que dicen las bailarinas del Liceo: «Aquí, al escenario, entran espectadores que no disimulan su admiración, «¡Qué ojos! ¡Qué escultural!... Pero a cenar, no convida nadie.»

En el último número de la estupenda Revista *D'ací i d'allà*, al pintor Alfredo Sisquella le nombraron equivocadamente Francisco Sisquella. Alguien comentó el *lapsus* delante del interesado, y éste confesó, humorístico:

—¡Hombre, puestos a equivocarse, me hubiese hecho más ilusión que me hubiesen nombrado Francisco Cambó!

En Gerona se ha casado un individuo de sesenta y seis años con una mujer de sesenta y siete. Inmediatamente de casarse alborotaron de tal modo por cuestión de intereses, que tuvo que intervenir la Guardia civil. El marido denunció que su esposa le había robado 1.600 pesetas, y ésta lo negó, oponiéndose a admitir en la casa al «novio».

A esto sí que puede llamarse tarde y con daño.

Una de las pasadas madrugadas, el gracioso actor Valeriano León penetró en un bar de la Rambla con el propósito de comprar un pollo asado.

Se acercó a uno de los mostradores, y señalando a una inocente gallinácea que ofrecía a los gastrónomos su dorada pechuga, preguntó su precio:

—Doce pesetas—le contestaron.

Y Valeriano León preguntó, rápido:

—Por ese precio, ¿el pollo lo venden vestido de etiqueta?

El domingo pasado se inauguró un Centro de Esquerra en el Paralelo. El presidente de la nueva entidad hacía la presentación de los oradores:

—Ahora os va a hablar el ilustre presidente del Parlamento catalán y glorioso diputado a las Cortes Constitucionales, y etc., etc., don Luis Companys.

Acabado el acto, el mismo presidente de la entidad se apresuró a ponerse una gorra galoneada y a abrir la puerta del magnífico automóvil del señor Companys.

Era su chófer.

Y un semanario catalanista, al comentar el caso, exclama: «Si esto no es democracia...»

Monseñor Ceretti, que ha muerto hace pocos días, dió una comida de gala en la Nunciatura de París, asistiendo a la misma nuestros políticos y diplomáticos. Un célebre hombre de Estado le preguntó de plato a plato:

—Eminencia, ¿es pecado mentir en política?

Y monseñor Ceretti le contestó sin vacilar:

—Excelencia, hacer política no es pecado.

BARRETINA

Reportajes de «Mundo Gráfico» en Cataluña

La obra cultural y positiva de la Generalidad

CÓMO SE HACEN Y PERFECCIONAN LOS MAESTROS CATALANES

LA Escuela Normal de la Generalidad de Cataluña, de la que tan halagüeñas referencias tienen los lectores de MUNDO GRÁFICO por su funcionamiento completamente ajustado a las normas más modernas y progresivas de enseñanza, y que, sin duda alguna, está dando un alto sentido de ejemplaridad a las demás Normales de Maestros españolas, ha empezado a poner en práctica uno de los proyectos, encaminados—como me decía su director, el notable publicista y excelente maestro don Miguel Santaló—a enaltecer de modo considerable los procedimientos educativos y a los maestros catalanes.

El proyecto en cuestión es el relativo a la iniciación de Cursillos de perfeccionamiento para maestros. Estos cursillos se han iniciado el día 10 de Mayo. Y constituirán una de las obras culturales más positivas que se puedan efectuar para la transformación de la enseñanza, para el acrecentamiento de la cultura y para la desaparición radical del analfabetismo.

La subdirectora de la citada Normal, doña Margarita Comas, que además de profesora muy competente es una escritora admirable, me dice al interrogarla acerca de los cursillos de que se trata:

—Después de la Escuela de Verano del pasado año, a la que, no obstante ser la primera que organizamos, asistieron 500 maestros de Cataluña, con un resultado muy superior a cuanto podíamos imaginarnos, preparamos la realización de estos Cursillos de perfeccionamiento para maestros, con objeto de que vengan a ellos los maestros y maestras que desempeñan escuelas en todas las comarcas catalanas, desde el pueblo más modesto y aislado al más



La subdirectora de la Escuela Normal de Maestras de la Generalidad de Cataluña, doña Margarita Comas, con los profesores señores Solerich, Roura, Pífol y Costal y nuestro compañero Gaya Picón

inmediato e importante. Los cursillos duran veinte días, y en cada tanda vienen cuatro maestros y cuatro maestras de cada una de las cuatro provincias de esta región. Se les pagan los gastos de viaje y se les da una dieta de diez pesetas para su manutención durante su estancia en Barcelona. Para esta primera tanda se ha escogido a los de los lugares más apar-

tados: de la provincia de Barcelona han venido los maestros de San Vicente de Castellet, Caserres, San Hipólito de Voltregá y Oristá, y las maestras de La Non, Gironella, Santa María de Oló y Vilori del Panadés; de Gerona, los maestros de Camallera, Darnius, Ribas de Freser y Molló, y las maestras de Llers, Vidreras, Bordils y Vilamacolum; de Tarragona, los ma-

estros de Mastroig, Corbera de Ebro, Medemolins y Gadesa, y las maestras de Mas de Barberáns, Arues y Vimbodi; y de Lérida, los maestros de Esterri de Cardós, Fornols, Aransa y Bastus de Arcan, y las maestras de Maldá, Alcarrás, Vallbona de las Monjas y Liñola.

—¿Y esas escuelas quién las regenta esos veinte días?—objeto a la señora Comas.

—Los alumnos del segundo curso profesional de la Escuela Normal—me contesta—, que han ido a sustituir a los maestros, para ponerse en contacto con la vida. Y mantienen correspondencia con ellos, y nos escriben, también, sus impresiones a los profesores. Es otra demostración de la eficacia que tendrán estos cursillos.

—Que consisten...

—Se han organizado para hacer una movilización de maestros, con el fin de evitar su amaneramiento y para que se sientan en todo momento atados a la



Los maestros y maestras del cursillo de perfeccionamiento, con la subdirectora y algunos profesores, en el vestíbulo de entrada de la Escuela Normal de la Generalidad

escuela de donde proceden. Y consisten en clases de Cultura general; Pedagogía, teniéndoles al corriente de los problemas nuevos; Filosofía, Biología, y de todo cuanto pueda ser de un interés fundamental para la trascendente y delicada misión que llevan a cabo. En clases prácticas para ver cómo se ha de enseñar dibujo y realizaciones. En visitas a escuelas y conversaciones pedagógicas, cambiando impresiones sobre los problemas de la escuela. Además, asisten unos días al Seminario de Pedagogía y a una clase del curso Montessori. Y como final, se celebrará una fiesta dedicada al renacimiento de la lengua catalana, y otra fiesta musical, y se les obsequiará con una excursión a Montserrat.

—¿Qué impresión tiene usted del desarrollo de este primer cursillo?

—Excelente. La labor que se efectúa significa un rendimiento extraordinario. Tanto las maestras como los maestros tienen verdadero afán por aprender, y tengo la absoluta seguridad de que se sacará mucho partido de los cursillos. Y hay que tener en cuenta que todos sus asistentes son maestros que llevan varios años desempeñando el cargo en sus respectivos pueblos. Pero vienen aquí con mucha afición y mucho entusiasmo. Se sienten otra vez alumnos...

—¿Qué profesores dan las clases a los cursillistas?

—Todos los de la Escuela, indistintamente.

—¿Cuándo vendrán las otras tandas de maestros?

—Una en Junio y otra en Octubre. Y luego se darán los cursillos constantemente. Nos proponemos que esta Escuela sea la Casa de los maestros de Cataluña.

—¿Los asistentes a esos cursillos se alojan en la Residencia de



Las maestras del cursillo de perfeccionamiento en otra de las clases



Los maestros y maestras de los más apartados pueblos de las comarcas catalanas en una de las clases del cursillo de perfeccionamiento

la Escuela Normal?

—Las maestras, sí. Los maestros, aún no, porque como no podían comer en ella, por no estar todavía en condiciones, se buscaron alojamiento fuera. Los de las otras tandas ya podrán vivir en la Residencia.

La subdirectora, señora Comas, muy amablemente, junto con los profesores señores Costal, Piñol, Roura y Solerich, me acompaña, luego, a las clases del cursillo de referencia, donde se encuentran los maestros y maestras en plena actividad de trabajo. Son todos jóvenes, animosos y optimistas.

Sus rostros parecen reflejar la íntima satisfacción que sienten todos por esta ampliación de estudios y esta renovación de sensaciones, que dilatará su radio cultural y satisfará sus ambiciones de aprender, de aprender mucho; más cada día, para poder formar plenamente, perfectamente, a los pequeños escolares que acuden a sus escuelas y que han de ser los hombres y las mujeres de mañana, capacitados para las luchas de la vida...

JOSÉ GAYA PICON



Los maestros del cursillo de perfeccionamiento en una clase de análisis
(Fots. Merletti)

Millones de radio-oyentes proclaman la eficacia de
ARCTURUS
La famosa válvula azul para RADIO
AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Calle Prado, 22 - MADRID

Barcelona - Valencia - La Coruña - Palma de Mallorca



★ ★ Poema del emigrante

Ya el buque recogió su cargamento y desatraca. Nadie a la despedida

Los he visto cruzar las calles. En grupos, llevando a hombros críos y equipajes, desfilan. Los guía el mozo de la fonda, y caminan vacilantes, como resistiéndose. Son centenares, viejos, jóvenes, niños. Aldeas, pueblos que se desplazan. Vienen de la planicie castellana o del monte gallego. Diríanse forzados, o más bien

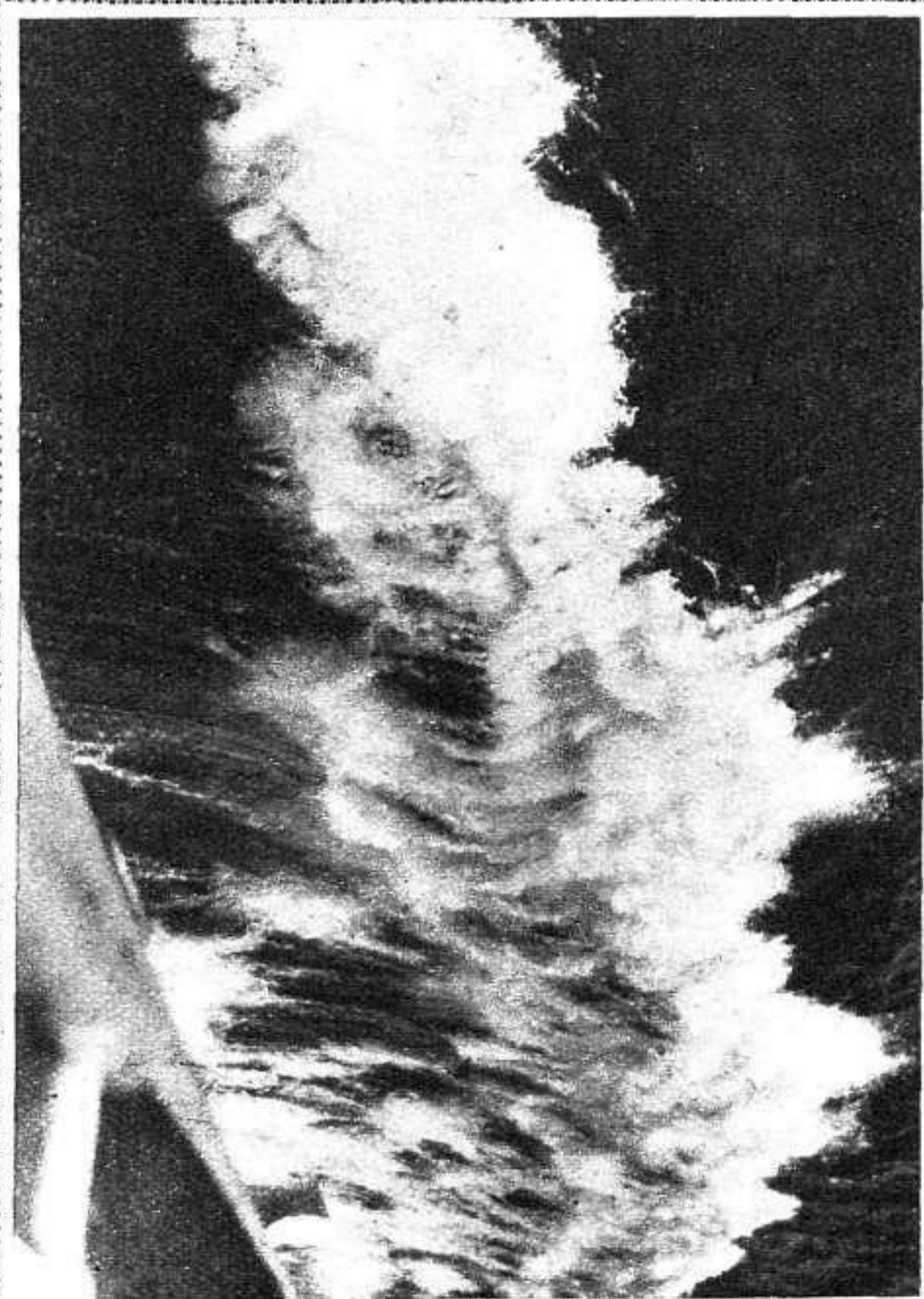
que huyen ante un invasor implacable que asoló sus campos y hogares. En los ojos, algo de espanto; en todo su conjunto, resignación, renuncia forzada de todo lo querido. Mueren, se dejan morir para aquella tierra que es su misma vida. Son emigrantes.

Y la ciudad apenas se da cuenta. Acostumbrada al triste espectáculo, es insensible al dolor de aquellas gentes. ¡Dolor, inmenso dolor contemplar todavía la exportación humana! ¿Qué países no la evitan? Todos. Solamente turcos y rusos, españoles y portugueses integran hoy los emigrantes. La misma Italia ha contenido hasta casi suprimirla, la emigración.

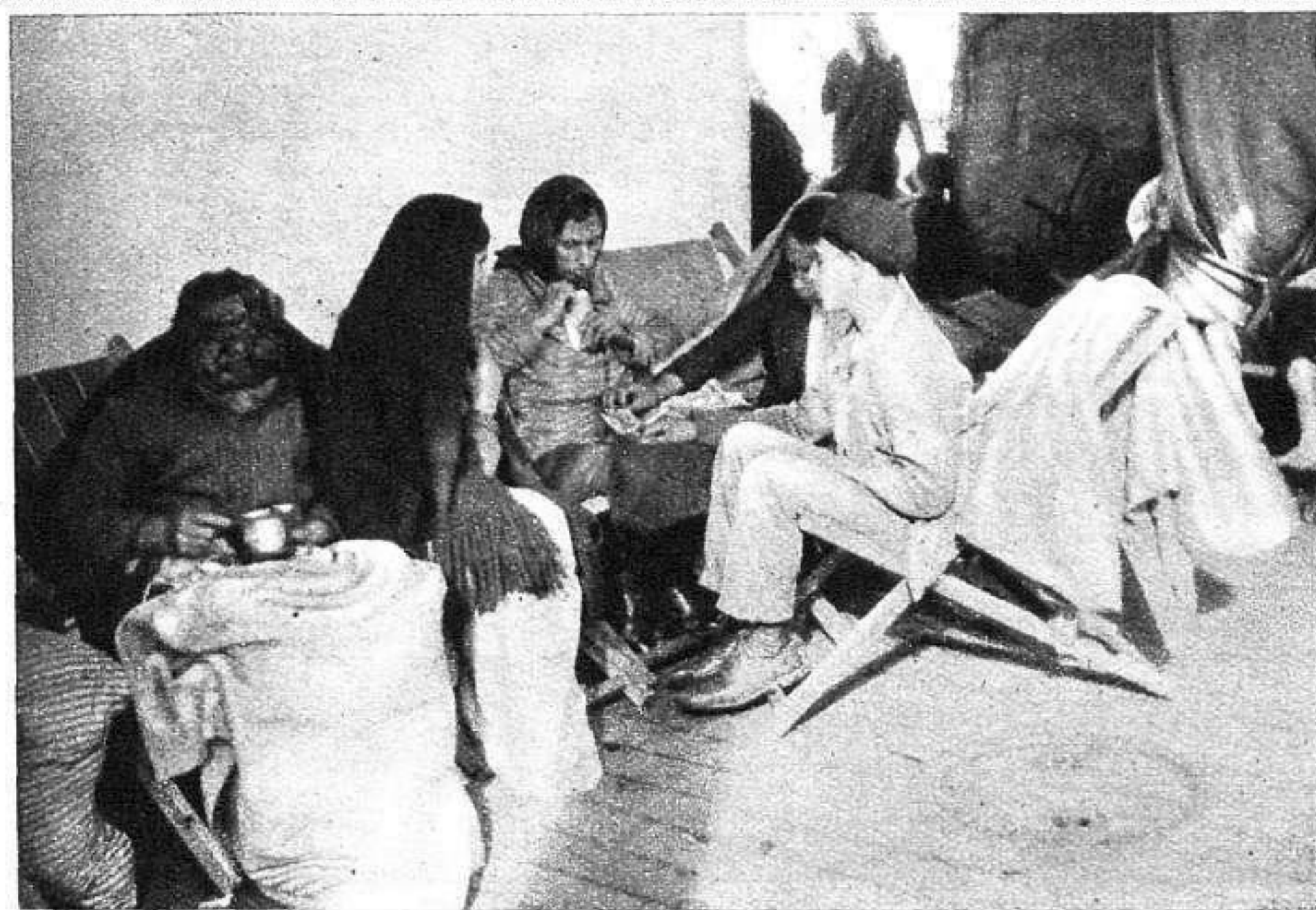
Ya el buque recogió su cargamento y desatraca. Nadie a la despedida. Atruenan la sirena, ahogando las voces de mando. Sobre la cubierta se hacinan bultos y personas. Se recuentan seres y objetos. Hay llantos contenidos en las mujeres; temblor de emoción en los hombres.

El puerto se aleja. Se contempla la ciudad indiferente. La distancia diluye la visión, la borra; tan sólo las montañas; luego, contornos. Todavía las islas; después, la inmensidad del Océano, como losa que tapa al viejo mundo.

Anochece. La proa, al abrirse paso, va dejando una estela fosforescente de colores verdes y azulados. Un ruido sordo viene de las entrañas del titán que avanza.



La proa, al abrirse paso, va dejando una estela fosforescente de colores verdes y azulados...



Aquí, dos «ríflotes»—de Mugaridos tal vez—juegan a los naipes con dos mozas

Queda muy atrás la tierra. Sobre la borda apoyados, unos hombres contemplan la lucecita que aparece y desaparece: es el faro de las islas que les dice adiós. Momento de éxtasis; se estremecen luego, y los ojos brillan próximos a llorar.

¡Resignación! Se acomodan lo mejor que pueden. Armanse hamacas y se extienden colchones. Cada cual busca el amparo de familiares y amigos. Forman corros, y un murmullo de conversaciones lo domina todo. Pero no es el mismo lenguaje. Turcos y rusos, rumanos y calabreses, tienen sus grupos.

Las emociones rinden al emigrante, y se hace el silencio. El sordo trajinar de la máquina rompe la noche. De pronto se escucha una voz que canta algo dulce y triste, a manera de plegaria. Es una mujer. En el paseo de cámara surgen la blanca pechera de un *smoking* y el fulgor de un cigarrillo egipcio. Y la voz concluye:

*Airiños, airiños, aires,
airiños, levaime a ela.*

* * *

Los días dan a la resignación casi alegría. El emigrante reparte sus largas horas, busca los lugares predilectos. Aquí, dos *rillotes* —de Mugarlos tal vez— juegan a los naipes con dos mozas. Allí, unos rumanos judíos escuchan la oración de la mañana. Y escondido en estratégico rincón, el rabino reza.

No lejos se juega a la lotería.

El final del viaje se acerca. Un nuevo mundo se aproxima. Una nueva vida comienza. ¿Será mejor o peor que la pasada?

¡Oh país de promesas! ¡Cuántas decepciones guardas en tu seno!

Primero, el terrible peregrinar en demanda de trabajo. Después, agotados los pobres recursos, el contrato en masa para lejanas tierras, donde la legislación social es tan sólo un mito.



Allí, unos rumanos judíos escuchan la oración de la mañana

La explotación, la miseria y el anhelo inmediato de volver. Y ese rondar, hambrientos, por Consulados y Embajadas. ¿Qué queda de aquellas ilusiones al partir? Otra nueva ilusión: retornar.

Y esta España nuestra es, desde allá lejos, el verdadero gran amor que se ha perdido. Volver a pisar su suelo, y luego morir.

¿Patrioterismo? ¿Palabras?

Una tarde, en Vigo, he visto esta escena: Un viejo—viejo de penas, no de años—seguido de mujer y tres chicos, saltó las escalinatas del muelle; y al pisar tierra, ante el asombro y

burlas de los curiosos, se arrodilló y besó el suelo.

¿Loco? No; amor inmenso, inmensa alegría de ver y sentirse en esta pobre España, en el regazo de esta pródiga madre que todo lo perdona y todo lo olvida; ¡hasta el saberse renegada por sus propios hijos!

CAMILO BERNARDEZ ROMERO



No lejos se juega a la lotería



Y escondido en estratégico rincón, el rabino reza
(Fots. Agencia Gráfica)

VERITAS

R Í B A S.

CUTIS



Un hermoso cutis que no puede temer de la crítica: el de quien usa este jabón neutro, de finos aceites, espuma cremosa y perfume singular. Un cutis perfecto, firme y suave.

P A S T I L L A , 1 , 3 0

Detalles de la típica romería sevillana de la Virgen del Rocío



Un detalle de la procesión de la Virgen del Rocío durante la romería que se celebra en las marismas de Almonte, donde se encuentra el



Grupo de bellas señoritas en plena fiesta de romería en el Santuario de Almonte

LA IMAGEN EN PROCESION. ARISTOCRATICAS GRUPAS



Santuario, y algunas de las grupos formadas por bellas señoritas y caballeros de la aristocracia de Sevilla, Huelva, Cádiz y Jerez.



Otras dos aristocráticas grupas en la romería de la Virgen del Rocío. (Fots. Serrano)





Valencia.—Cogida del novillero «Varellito II» en la corrida celebrada el pasado domingo

BUENA semana para el arte taurino esta que ya pasó. Comenzó el jueves, bajo los auspicios de un gesto de compañerismo, de un rasgo altruista que había de traducirse en recursos económicos para aliviar la situación de ese mozo, Martín Agüero, que una tarde del año 28 quedó inútil en su profesión a consecuencia de las heridas que le produjo un toro de don Esteban Hernández.

En socorro del caído acudieron con presteza Villalta, Armillita, Ortega y Domínguez, como hubieran acudido todos los toreros si hubiera sido posible que cupieran en el cartel.

Los toros pertenecían a la divisa de don Julián Fernández; pero de los ocho se desecharon cuatro en los corrales y otro que rechazó el público. Se jugaron, por tanto, cinco de Clairac y tres de la vacada antedicha.

Si he de hacer el relato de esta fiesta por orden de méritos, tiene que ir por delante—muy por delante—el nombre de Domingo Ortega. Ortega, que es el torero que ha acabado con el secreto de pisarle a los toros su terreno. No hay nadie que esté con ellos más confiado, más cerca y más seguro. Si un toro sale descompuesto y bronco, mientras duran los primeros tercios de la lidia, a Ortega se le ve gozar intimamente esperando el momento de coger la muleta. Sabe que en ella, en sus piernas de acero y en el aliento que le presta su valeroso corazón, está todo el misterio del arriesgado arte. Así, el otro día le tocó un primer toro peligroso y con exceso de nervio que desarmaba bruscamente en banderillas.

Y si no, que lo diga *Magritas*. Pues bien: Ortega mandó que se retiraran sus peones, y ya frente a frente con su enemigo, le metió la muleta en el hocico, sin importarle un bledo los pavorosos derrotes de la fiera, sin dar transcendencia a las

LA SEMANA TAURINA

El terreno de los toros

dificultades que aquélla ofrecía, quizá insuperables para otro torero. Lo *ató* a su mágica franela, y pisando un terreno que sólo Ortega es capaz de pisar, hizo al peligroso toro uno de esos faenones que dejan huella y regusto a través de la historia del toreo.

Toda la gama del arte puro y recio de esta fiesta hombruna y colorista quedó grabada esa tarde por la mano maestra del coloso Ortega sobre el arbero del ruedo madrileño. Podrá haber quien se aproxime a esta faena; pero no habrá jamás quien la supere. Porque allí fué únicamente el torero quien lo puso todo, y en el toreo es éste el verdadero mérito. Como mató bien, el público se desbordó en ovaciones delirantes y justas, concediéndosele a Ortega la oreja—una de esas orejas que le toca a los toros siempre que quiere—y obligándole a dar la vuelta al ruedo entre el frenético entusiasmo de la muchedumbre. Si el toledano estuvo como queda dicho en ese toro, en el otro siguió siendo el lidiador insuperable que todos conocemos. También fué ovacionado.

Armillita, si en el primero toreó con precauciones, porque el bicho estaba peligroso por el lado derecho, en el segundo, un noble y bravo toro de Clairac, hizo, después de torear de capa muy requetebién, una faena pinturera y alegre, desde el natural al cambiado por la espalda. Mató con buen estilo y cortó también orejas. Pero aquí el toro colaboró con el torero, que es tanto como tener andado la mitad del camino, por lo menos.

Villalta dió, como siempre, la nota honrada. Unos cuantos derechazos de esos que le han acarreado fama, y enterró el acero en las agujas. Fué ovacionado, y al hilo de la barrera tuvo que dar ese paseo que tan de memoria se conoce. La ruta de los valientes. Al segundo, un buey fogueado de Clairac, lo alió brevemente, y asimismo lo mató pronto.

A Fernando Domínguez se le ve un decidido empeño en colocarse, y, por las trazas, lo va a conseguir. Toreó a sus toros muy ceñido y muy parado; pero en lo que más me gustó fué en las faenas de muleta. Se dobló bien con los toros y los aguantó de firme. Algunos pases fueron soberbios, por lo bien que los remató y por la serenidad de que hizo gala en todos los momentos. Mató con decisión y bien, y arrancó ovaciones muy merecidas.

Los toros, mansos y difíciles, a excepción del sexto, como ya he dicho, y de la corrida—esta corrida que tenía el marchamo de las obras humanitarias—quedará para siempre el recuerdo de la destreza de Ortega y de su valor para meterse, como nadie lo hizo, en el terreno de los toros. Porque la verdad es que esto es clasicismo puro, y lo otro, relumbrón de menor cuantía.

CORRIDA EXTRAORDINARIA

Y a fe que resultó así la del último domingo en muchos momentos. Porque extraordinaria fué la muerte que dió Villalta a su segundo toro. No es posible llevar mejor prendido en el engaño al enemigo en ese trance supremo de matar. Villalta, con su peculiar valor y su gran estilo de matador de toros, no tiene más obsesión que meter el estoque por los rubios de los toros. Y su propósito no le falla. Se puede decir de él que hoy es el mejor matador de toros que tenemos. Tantos toros, tantas estocadas. Ade-



Valencia.—Ballesteros en su primer novillo, que le valió las orejas y el rabo

más, toreó muy bien con la muleta. Nos explicamos por esto la espléndida cosecha de flores que recoge. Ayer volvió a cortar las orejas de su segundo toro.

También le dieron a *Cagancho* las del quinto. Si la faena a este toro pecó de precipitación, dentro de ella hubo algunos destellos de arte. Pero las orejas se las dieron por lo bien que mató. En su primero no estuvo acertado.

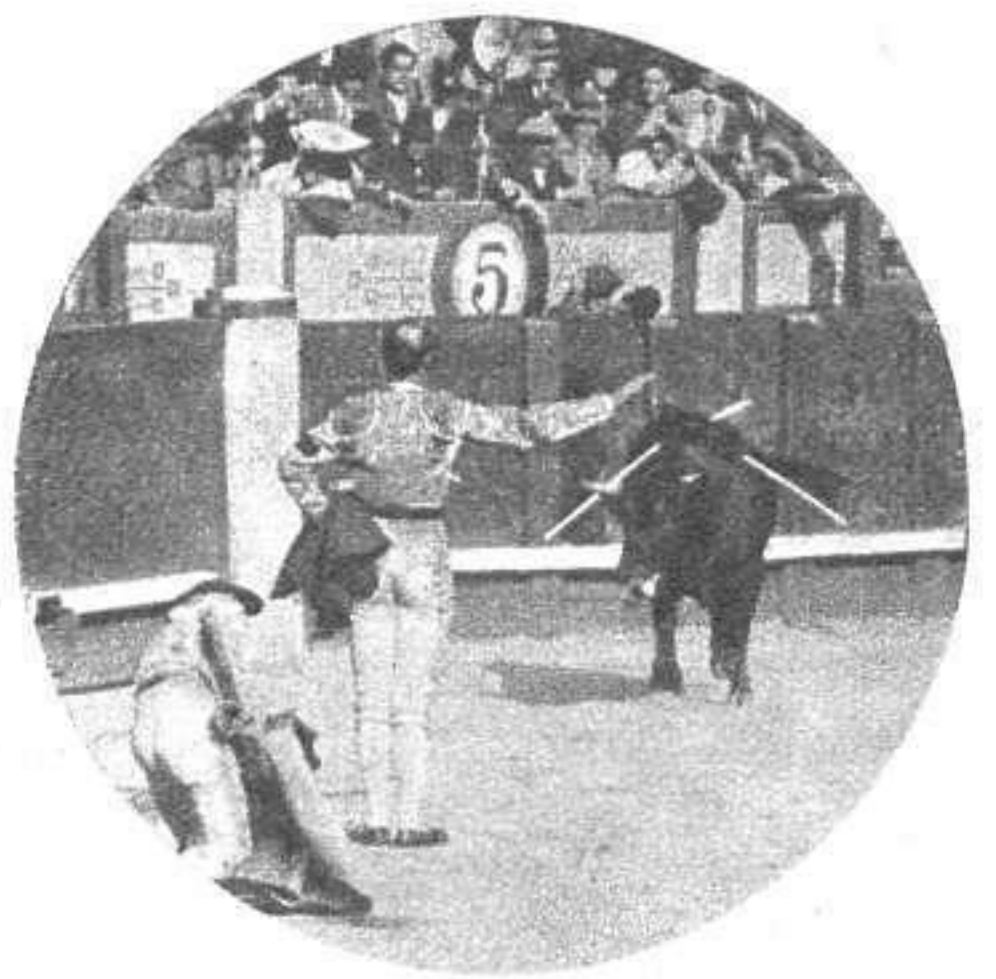
A Ortega le tocó el toro de más nervio y más difícil de la corrida. Con él volvió a hacer alarde de su dominio asombroso y de su facilidad difícil para convertir en babosa inofensiva a la bestia más peligrosa. Si llega a tener suerte matando, le dan la oreja, porque la faena fué para eso. En el último toro, que en los primeros tercios se mostró bravo y alegre, Ortega no lució lo que esperaba el público que luciera. Yo creo que aquí nos equivocamos todos. Porque el toro, que parecía boyante, llegó quedado a la muleta. Así lo observé cuando Ortega adelantó la franela balanceándola suavemente para torear al natural. Si el toro hubiera seguido pronto, el torero no habría tenido necesidad de recurrir a este procedimiento para provocar la arrancada. Mató de media estocada muy buena.

También en la del domingo hubo *cock-tail* de ganaderías. ¡Esos ganaderos...! Tres toros de Antonio Pérez—de esta divisa eran los anunciados para la corrida—, mansos de solemnidad, y el resto, substitutos, dos de Clairac y uno de Villamarta.

Los de Clairac, muy bravos, y el de Villamarta, suave y noblote.

¿Se quieren decidir algunos ganaderos a mandar a Madrid una corrida limpia y pareja? Si no lo hacen, peor para ellos.

MIGUEL RODENAS



Madrid.—Villalta en su segundo toro, después de la magnífica estocada en la corrida extraordinaria del pasado domingo



Madrid.—Ortega obligando a pasar a su segundo toro dándole con el pie, en la corrida extraordinaria del domingo (Fots. Vidal y Alfonso)



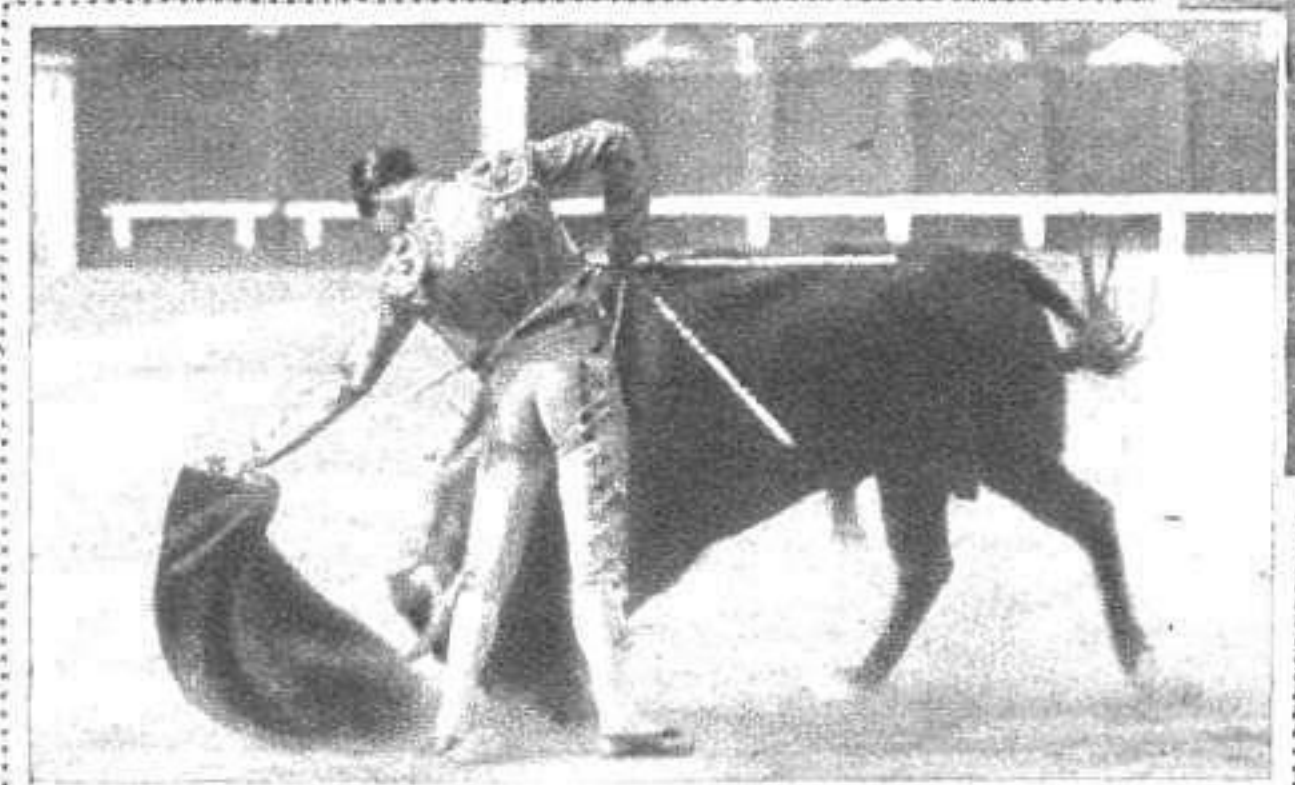
Adelantando la pierna contraria, Domingo Ortega peina suavemente al toro, desde el testuz hasta la misma penca del rabo, en el asombroso pase inicial de sus grandes faenas



En plena faena de dominio, haciendo inverosímil la distancia que le separa del peligroso enemigo, Domingo Ortega, acabará por coger un pitón a la res y hacerla embestir a zapatillazos

Es forzoso creer en la influencia astral sobre el destino de los hombres. Para los toreros debía ser lo más conveniente nacer bajo el signo de Tauro. O de Capricornio. Pero no. Muchos de ellos parecen nacer bajo la influencia de Capricornio o de Tauro, y luego resulta que... Piscis.

Y es que hay un signo zodiacal más importan-



Cuando en mentideros y tertulias se discute el pase natural sin que nadie consiga ponerse de acuerdo, no hay más que mostrar esta fotografía de Domingo Ortega para que todos reconozcan que el pase natural no puede ser más que eso



Los calzones de mono que viste «Armillita» demuestran que pasó el momento de la emocionante cogida. Pero, ¡cuánto valor llevaría Fermín el jueves a la plaza que todavía le sobró para este tremendo farol de rodillas!

BAJO EL SIGNO DE «DOMINGUÍN»

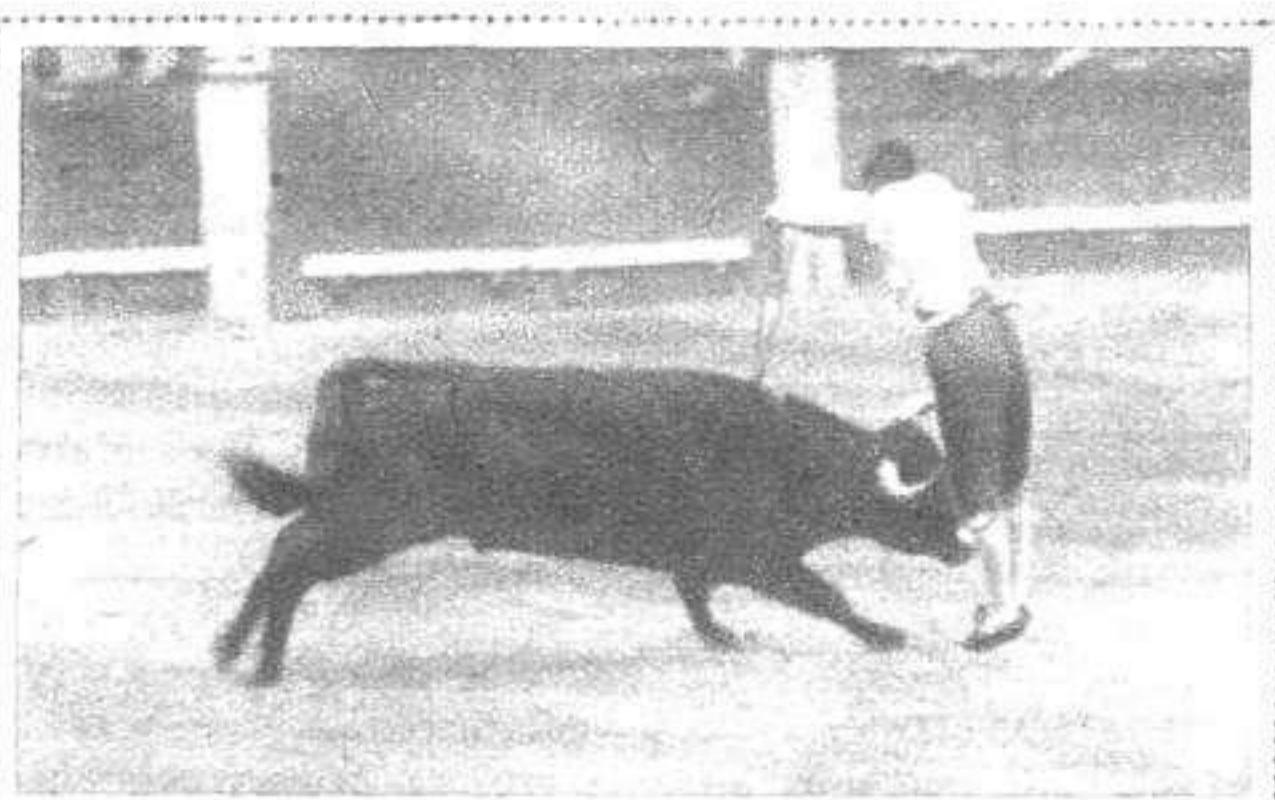
Domingo Ortega + «Armillita chico» = Un curso de buen toreo

te, desconocido por los astrónomos, pero no por los que saben dirigir el ecuatorial hacia el firmamento taurino. Nos referimos al signo *Dominguín*. Los toreros nacidos bajo su influencia escalan rápidamente la altura. Es inútil que se coloquen ante ellos nubarrones y nebulosas. La influencia del signo zodiacal es tan decisiva, que los nacientes fenómenos, convertidos rápidamente en astros de primera magnitud, irradian deslumbrantes resplandores sobre el mundo taurino, haciendo ver hasta a los cie-



La oreja, premio al valor, a la gracia y al arte, es apéndice que ya diestra del Sol de Castilla está habituada a sostener

gos. Sobradamente pudieron comprobar la verdad de este aserto aquellos aficionados a la astronomía taurina que abarcaron con su lente la órbita de la Plaza de Toros de Madrid el jueves último, durante la corrida a beneficio del que fué notable y pundonoroso matador de toros Martín Agüero. Aquella tarde, el astro de primera magnitud, Domingo Ortega, el *Sol de Castilla*, inundó de luz cegadora y de confortables calorías al planeta afición. Por la emoción, Belmonte. Por el dominio, José. Por la gracia... Por la gracia de Dios se han fundido en el recio cuerpo jarifo del zagal borojeño las cualidades que engrandecieron a Gelves y Triana en los años de oro del toreo. Y la



Y luego, un magnífico par de banderillas sin tacha...

afición, que tenía para él hosquedades de hembra celosa, se le entregó rendida y unánime, amorosa y enfervorizada. Domingo Ortega, astro de primera magnitud bajo el signo de *Dominguín*.

También bajo igual signo luce en las alturas del firmamento taurino el limpio sol de los Incas. Fermín Espinosa (*Armillita Chico*), lució esplendoroso, con irradiaciones de maravilla, la misma tarde. En vano trató de nublar su luz resplandeciente el nubarrón sangriento que se interpuso entre él y el triunfo, apenas abrió su asombroso capotillo ante el segundo toro de la tarde. Con tal fuerza, con calor tal brillaba, que el nubarrón se deshizo en jirones medrosos, y el sol inca lució en todo su esplendor majestuoso. Curso completo de toreo, lección por lección. Al toro malo y al toro bueno. Al que embestía bien y al que embestía mal. Valor hasta rebasar la línea de lo temerario. Arte hasta superarse a sí mismo. Inteligencia para catalogarse definitiva, indudable, categóricamente en la órbita maravillosa de los astros magníficos.

Astro esplendoroso también este sol inca, bajo el influjo decisivo del signo de *Dominguín*.

R.



Cuando «Armillita Chico» triunfa no se priva de nada. Así, sobre las maravillosas verónicas y los artísticos quites surge la faena genial, en la que, además del adorno y de la improvisación artística, el pase natural marca su honda huella emocionante



Gozoso el gesto, «Armillita Chico» muestra al público, que le ovacionaba con frenesí, las dos orejas cortadas por él a su segundo toro de la tarde del jueves

Farsas y farsantes

PREPARADO el estreno de *La carmañola* en condiciones de esplendor y largueza muy favorables, que hay que señalar porque no son frecuentes, anduvo, sin embargo, el éxito de la obra por las cercanías del total descalabro. Si a él no se llegó, afortunadamente, se debe a esos medios de eficaz ayuda—magnífica labor interpretativa de Matilde Vázquez, Laura Nieto, Marcos Redondo, Aníbal Vela, Eladio Cuevas, meticulosa dirección escénica de Casals, exquisita coreografía de María Esparza, decorado y vestuario vistosos—y no a los méritos, bien escasos, que puedan encontrarse en la zarzuela de los señores Fernández Ardavín y Alonso.

El libro, inspirado, como los de tantas otras comedias y zarzuelas, en los episodios históricos de la Revolución francesa, y escrito en los versos sonoros y fáciles, quizá demasiado fáciles algunas veces, del señor Fernández Ardavín, sobre ser sencillo en demasía y carecer a estas alturas de interés, ni anecdótico siquiera, es de un contenido tan minúsculo que la atención se escapa de él con explicable facilidad. Menos mal que el afán de tanta sobriedad, que acaso sea plausible acierto, no llega a aburrir, porque el autor, discreta y modestamente, reduce su labor a triviales ambiciones. Esto es un éxito, desde luego.

En cuanto a la música de *La carmañola*, ha escrito Julio Gómez, crítico de prestigio e imparcialidad reconocidos, lo que sigue: «No hay trozo de música que no nos lo haya servido en toda clase de guisos. Tanto, que hemos llegado a creer que cuando da con el número de gran éxito se perjudica en sus intereses. Porque aquel número ya no lo puede refreír más. Y los que no gustan, nos los coloca, implacablemente, cada dos años, constituyendo así una de las rentas más saneadas. En la partitura de *La carmañola* no conseguimos, a pesar de nuestros esfuerzos, oír nada por primera vez. El haber repetido un número al principio de la representación, en contra de la manifiesta voluntad del público, contribuyó notablemente al fracaso total.»

Dicho queda con esto que, a pesar de cuantas ayudas se procuraron en favor de *La carmañola*, no aporta esta zarzuela provecho alguno al arte lírico español.

La temporada, de un año entero, sin interrupción de un solo día en los doce meses, realizada por Jacinto Guerrero en el Teatro Ideal con esforzado tesón heroico, brillantez que no se empañó nunca, amplio espíritu que dió cabida en los carteles y rindió homenajes a los músicos más ilustres de ahora y de antaño, y entusiasmos de singular ejemplaridad en

cos más ilustres de ahora y de antaño, y entusiasmos de singular ejemplaridad en



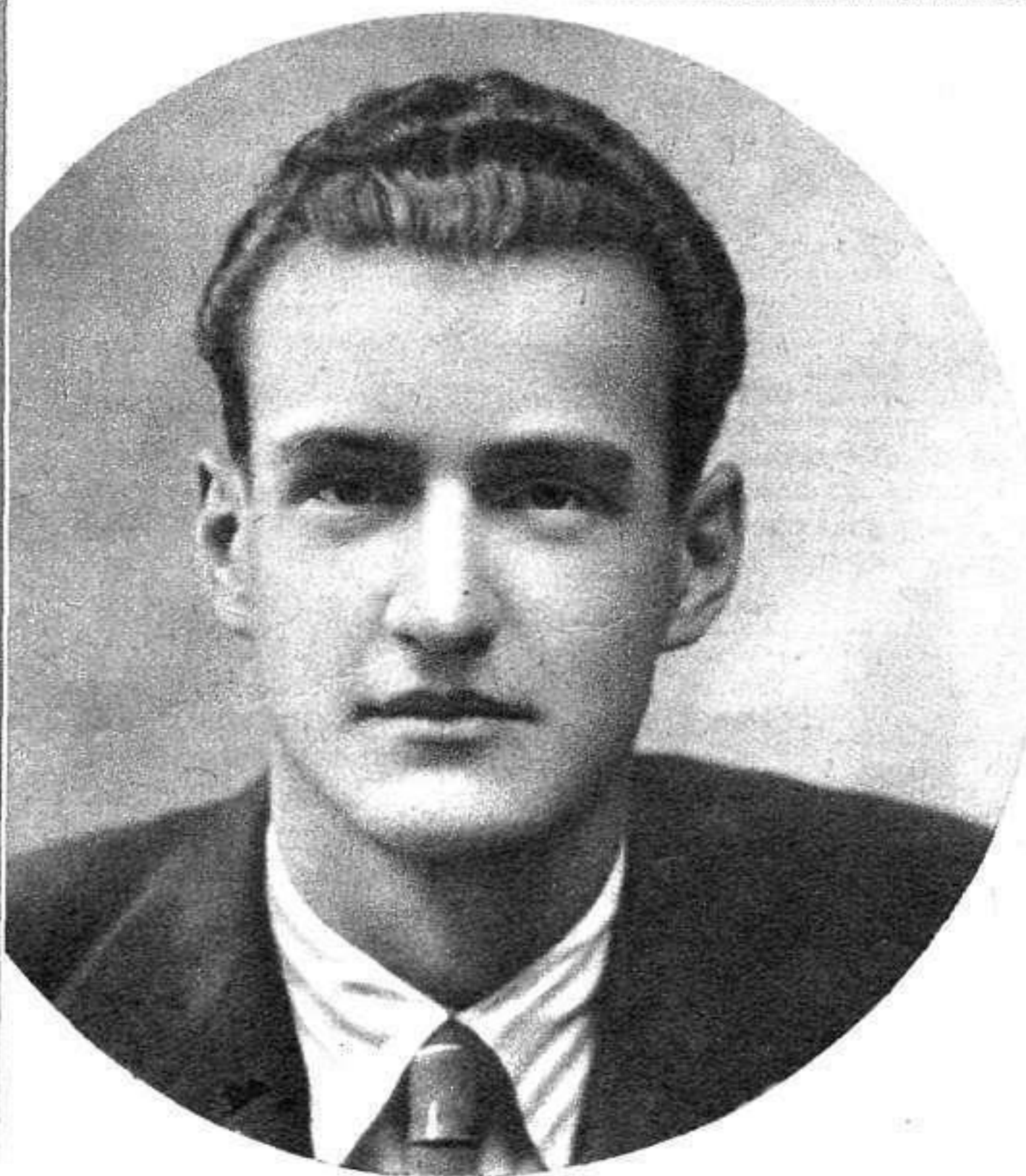
LEOCADIA ALBA

La gran actriz, prodigio de naturalidad y de gracia, que al terminar la temporada ac del Teatro Lara se despide del público que tanto la admira y la quiere, dando fin a larga y brillantísima labor artística



ANGELINA VILAR

Notabilísima y bella actriz, cuya primorosa labor escénica en la actual temporada de Lara ha merecido calurosos y unánimes elogios



LUIS SAGI-VELA

Notable barítono de la Compañía de zarzuela del maestro Guerrero, que después de la brillantísima campaña del Teatro Ideal celebró su beneficio con grandioso éxito

el derroche de un caudal de tantas energías diversas, tuvo la che de su término un remate en manifestaciones de cordial efusiva condensó de manera lemne e imborrable la satisfacción y la gratitud, que no hay sibilidad de medir por parte público y de los artistas de la Compañía, hacia el compositor popularísimo y el empresario ideal del Ideal.

Que, tenazmente incansable, una tregua tan sólo de dos días ha reanudado la temporada en el Teatro Fuencarral con *El amor* zarzuela triunfadora, y el contento, entusiásticamente exteriorizado, del público chamberilero.

Las Compañías de comedia temen, según ya había podido servarse otros años, el calor del verano madrileño; y en el que se cía, con alternativas un tanto concertantes en la temperatura parece que van a ser en más número las que se aventuren conquista del público. Que la evidencia ayude a todas con el digo favor que merece su nuedo.

En Maravillas, Rosario Pino,

La actriz, con Alfonso Muñoz, Francisco Alar y otros ameritados artistas, ha comenzado temporada que, a base de obras de repertorio, resultará seguramente lucidísima; en Chueca debutado la Compañía de Fiff Morano y Nuncio Noguera, que durante el invierno actuó en la Zarzuela; en el Teatro Cómico, María Ruiz y Luciano Ramallo, al frente de un cartel de disciplinados artistas, han estrenado *Un grito en la noche*, versión escénica de la célebre novela de Pedro Mata, llevada a cabo con meritoria y plausible habilidad por el señor Pérez Domenech, que con singular tino, al pasar del libro al teatro los amores de Rosario Agustín y el callado drama, de pasión también, de María Eulalia, ha logrado que no se pierda la virtud y que aquéllos enfiebrezcan los corazones con ansiedad de caricias locas o que hirieran la ilusión y la esperanza engañadora, y que el interés de la fábula novelesca se mantenga sobre el tabladillo escénico con íntima fidelidad, y, por último, en el Colisevm, éxito, ciertamente extraordinario, de Jesús, busca una continuación con *Francisco de Asís*, de «Luis Krausell», un actor y autor distinguido, que oculta su verdadera personalidad, so asustado de la magnitud del propósito, porque considerara asaz osado e impetuoso sólo intento de teatralizar una vida que desafiaba la cimera en la Edad Media, y que había impuesto al mundo, mientras el mundo existía, el influjo de su espíritu, esencia de santidad, honesta y sincera imitación de Cristo.

* * *

Igual que todos los años por esta época, el



Una escena de la adaptación escénica de la novela de Pedro Mata «Un grito en la noche», hecha por el señor Pérez Domenech, y estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico



OFELIA DE ARAGON

Quisita cantante, que con su bella voz logra resonantes éxitos en las creaciones típicas que para ella exclusivamente componen los mejores músicos del difícil arte, y que ha debutado en el Teatro Romea, logrando entusiasmar al auditorio

Teatro de la Latina ha abandonado la pantalla para cultivar la frivolidad de la revista; y a juzgar por los comienzos, la temporada, regida por un actor de la popularidad y simpatías de Vicente Aparici, y realzada con el concurso de Pepe Moncayo, el gran caricato, superará en brillantez y provechos materiales a las de otros veranos.

Ultimamente, y para llenar el programa con *La noche de las kurdas*, cuya gracia parece haber adquirido más lozanía en el trasplante, se ha estrenado la humorada *¡Niñas, a votar!*, original de Antonio y Enrique Paso y de los maestros Azagra y Soriano.

La obra, pródiga en chistes de los más variados calibres y en situaciones de desbordada comicidad, distrae y regocia grandemente, y proporciona ocasiones repetidas para que se luzcan Anita Lasalle y Julita Bilbao, los señores Latorre y Heredia y el portentoso bailarín ruso Gendisman.

PABLO PEREZ



CARMEN CARBONELL Y ANTONIO VICO

Cuya labor en el Teatro Victoria, tan primorosa como brillante, les ha valido merecidos elogios, y que han celebrado sus respectivos beneficios con gran éxito

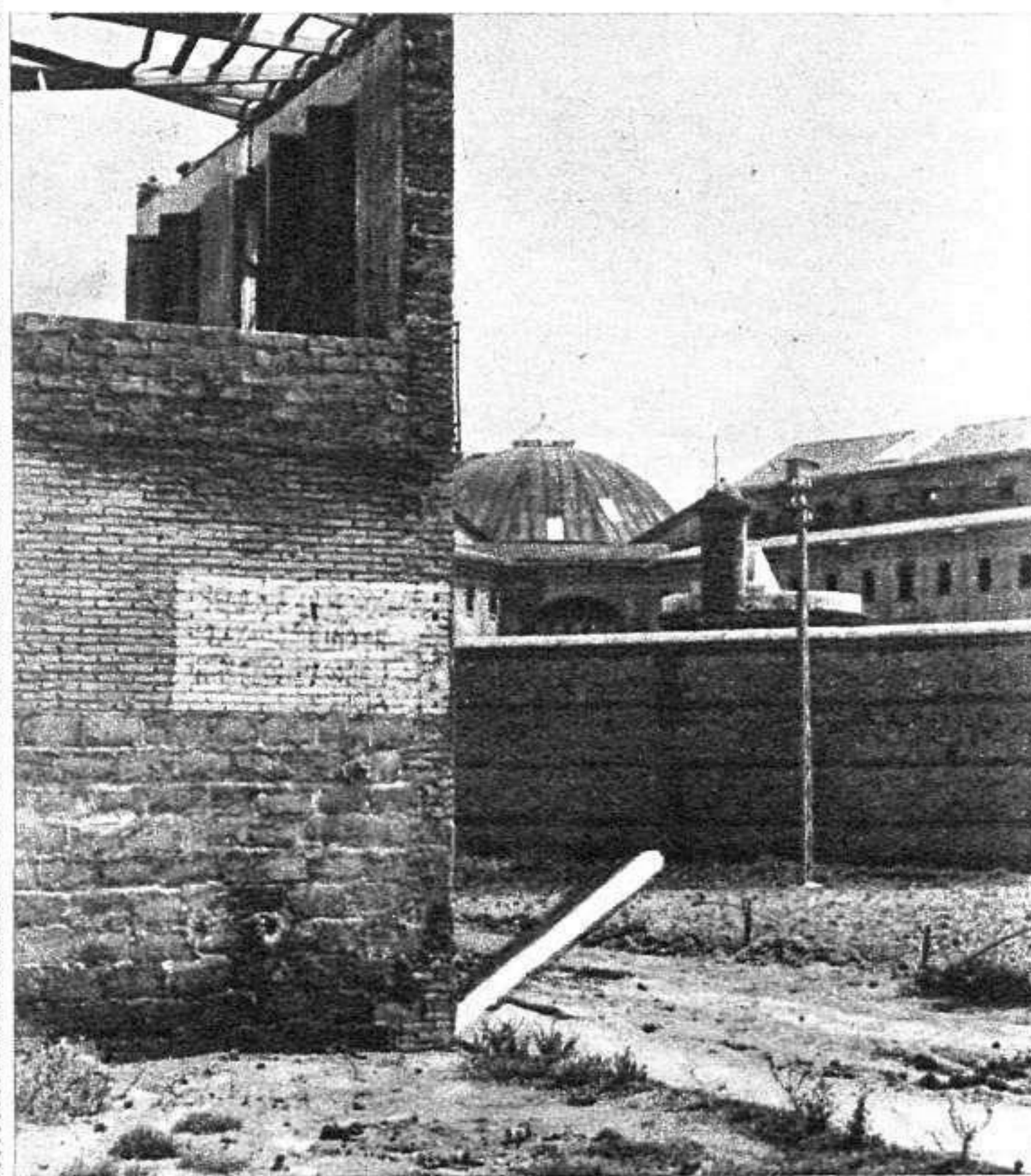
EVASION DE DOCE RE- CLUSOS DE LA CARCEL MODELO DE VALENCIA



La Cárcel Modelo de Valencia, de la que se han fugado doce reclusos, por un túnel subterráneo abierto desde una casa en ruinas distante 200 metros. La (x) indica el patio donde desembocaba el túnel



Francisco Aris Fernández, Vicente Cebrián, Saturnino Pérez y Juan Heredia Fernández, delincuentes evadidos de la cárcel de Valencia



Un aspecto de la cárcel de Valencia. La raya blanca indica la trayectoria de la galería subterránea que abrieron los complicados en la fuga de los reclusos



Pozo donde desemboca el subterráneo que conduce a un patio de la cárcel, por el que se fugaron los doce reclusos (Fots. Vidal, Corella y Vidal)



Antonio Camacho Fernández, Victoriano Mejías, Ramón Bau y Jesús Martínez Jara, delincuentes evadidos de la cárcel de Valencia

FIJAPELO

Varon Dandy

Antes, durante, después y siempre,
ostentará su peinado impecable, liso
fijo y brillante.
FIJAPELO "VARON DANDY"
es el único que no engrasa el cabello.

Envasado
en tubo
Ptas. 1'75



Sea
exageradamente
bella
vra
Polver de arroz

RISLER

THE RISLER MFG. CO. - NEW-YORK - PARIS - LONDON



MASANA

Páginas de la Mujer

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

DE modo, señora mía, que quisiera usted ver instituirse tribunales destinados a la reconciliación de los matrimonios, en lugar de los que existen con el fin de decretar su separación? Vamos... que es usted partidaria del establecimiento de una especie de sanatorios o clínicas para la curación de los males del corazón, ¿no es eso?

Excelente idea la suya, amiga, si no fuera porque a semejantes instituciones benéfico-higiénicas no acudirían muchos pacientes, y los que acudiesen a consulta no se someterían al tratamiento u operación que les fueran impuestos.

Cierto, certísimo, que un extraño puede diagnosticar el caso de un matrimonio malavenido mejor que ninguno de los cónyuges afectados.

Así, suele suceder que cualquier vecino se percatara enseguida de que si el matrimonio del piso principal se tira los trastos a la cabeza es porque tanto la mujer como el marido se empeñan en ser «el amo de la casa»; de que si el señor del tercero no regresa hasta las tantas de la madrugada a su casa no es porque sea un empedernido trasnochador, sino porque en ella — en su casa —, la esposa no le deja vivir en paz, recriminándole a todas horas, ya por tirar la ceniza al suelo, ya por arrugar los almohadones del sofá, ya por ensuciar de barro la alfombra, etc., etc.; de que si la señora delinquino del quinto no pone coto a su derroche, el marido acabará arrojándose por la ventana para escapar a los acreedores; de que si la vecina del entresuelo se pasa la vida asomada al balcón es porque su celoso marido no la deja

poner los pies en la calle.

Sí; cualquier vecino podría dar al otro el remedio que curaría el padecimiento que le aqueja. Pero la cuestión está en saber si los que sufren quieren ser curados; si están dispuestos a medicarse, aun cuando la medicina les sepa un tanto amarga. Porque hay muchos, aunque la cosa parezca increíble, que no quieren reconocerse enfermos, aunque se estén muriendo.

Jamás se oirá a una mujer confesar que es intransigente, coqueta u holgazana. ¡Oh, no, jamás! Lo que le pasa es que su temperamento es nervioso, su corazón joven o su constitución débil...

Y lo mismo ocurre con los hombres. ¿Habéis oído jamás a alguno que admitiera su despotismo, su mezquindad o su impertinencia? ¡Nunca! La culpa de la desavenencia en su matrimonio la tiene la mujer que sabe comprenderle...

Sería, por tanto, empresa difícil la de curar a quien niega poseer los síntomas mismos de la enfermedad, y, en cambio, exige que se aplique el remedio a su cónyuge, que no lo requiere. Tanto los maridos como las esposas pretenden que la operación quirúrgica se efectúe sobre el carácter y genio del otro cónyuge; cuando se trata de amputarse algunos de los propios defectos, entonces es harina de otro costal...

¡Pero si aun cuando se trata no ya de remediar, sino de prevenir; no ya de curar a los matrimonios maltrechos o de resucitar a los casi muertos, sino de impedir que se contraigan uniones que irremisiblemente han de resultar fatales, aun entonces los enamorados no admiten consejos, aunque el consejo vaya disimulado bajo espesa capa de azúcar!

En vano se hará notar a una muchacha que el hombre con quien quiere casarse es vago, o mujeriego, o bebedor. Os dirá que ella es la llamada a reformarle, y aun más: que está segura de conseguirlo, a pesar de que con sólo mirar a su alrededor puede contemplar la tragedia de otras mujeres víctimas de la misma ilusión.

E igual sucede con los hombres. De nada sirve que se le señale a uno las calamidades que le esperan si se casa con tal o cual niña «bien», ser inútil que hasta el agua que ponga a hervir se le quemará... Está dispuesto a desafiar todas las funestas profecías que le hagan.

Mucho me temo, por tanto, señora, que su idea o proyecto altruista no resultara, llevado a la práctica, un rotundo fracaso



Este Secreto de belleza

da verdadera distinción

Puesto que los hombres íntimamente aborrecen los labios femeninos "pintados", es preciso usar Tangee. Al contrario de otros lápices labiales, Tangee no da a los labios apariencia pintorreada. Aviva el color, tornándose del matiz que más armoniza con su rostro.

Tangee suaviza y protege, y es económico porque dura el doble que muchos lápices labiales comunes.



Colorete Natural y permanente

Tanto el Lápiz Labial Tangee como el Colorete Tangee resisten la humedad y son permanentes.

S-3

TANGEE

"EL LÁPIZ DE MAS FAMA"

SR. D. FEDERICO BONET
Apartado 501.—Madrid

Incluyo en sellos de correo: pesetas 2,50 para estuche completo (6 artículos), o pesetas 1,50 para muestras de lápiz y rouge.

Nombre.....
Domicilio.....
Población.....



Sylvia Sidney, la bella actriz de la pantalla, con el más noble y leal de sus amigos

VARIA FEMENIL

Los pedagogos vienen hace tiempo dando el grito de alarma respecto al peligro que para el niño encierra el cinematógrafo. Y no es tanto que el peligro esté en el argumento de las películas como que ese argumento sea impropio para la infancia.

La solución parecerá quizá a algunos espíritus estrictos facilísima: prohibir la entrada en los cines a los niños. Mas ésta no es solución. Sabido es que la privación despierta o agudiza el apetito. Además, que una disposición prohibitiva semejante constituiría para muchas madres un castigo: el de tener que soportar en las largas tardes lluviosas de los días de fiesta el ruido, el griterío de la incansable gente menuda.

El remedio está en reemplazar el cine impropio por un cine apropiado a la infancia. Esta idea, llevada a cabo hace tiempo en Londres, en el Teatro de Maskelyne y Cook, ha tomado realidad ahora en Nueva York, con algunas modificaciones que la perfeccionan. La idea ha sido llevada a cabo por Robert Reinhart y subvencionada por el Ministerio de Instrucción Pública.

Se abrirá uno de estos teatros para los niños en cada uno de los barrios más populosos de la ciudad, donde en los días de fiesta las criaturas de la barriada puedan refugiarse, sin riesgo de peligro alguno para el cuerpo ni para el alma. Locales amplios, aireados, que reúnan las condiciones reglamentarias contra incendios, y películas morales, divertidas, no confeccionadas expresamente para niños, pero sí especialmente seleccionadas para ellos por un Comité formado de pedagogos y padres y madres de familia.

Bonito modelo de paja
blanca, con copa de
seda plisada



Un modelo de la última moda parisina
(Fots. H. Manuel-Agencia Gráfica)



Un sencillo y elegante vestido blanco

He aquí el proyecto en vías de realización. Entre las películas filmadas en los estudios figuran ya muchas a propósito para niños; verbo y gracia: todas las de «Mickey Mouse», muchas de las de Charlot, Harold y otros artistas cómi-

Los Polvos que adhieren...

de día, por la noche, con cualquier tiempo.

Polvos finos, puros, adherentes, delicadamente perfumados.

Polvos sin peligro para la epidermis, en 7 matices, que proporcionan una tez mate y aterciopelada.

Los polvos que Vd. desea

son
LOS NUEVOS

POUDRE SIMON

su referencia:

La
CREME SIMON
PARIS



cos, y también la mayoría de las de animales.

En esas funciones se introducirán intermedios a cargo de clowns, prestidigitadores, malabaristas, saltimbanquis, etc.

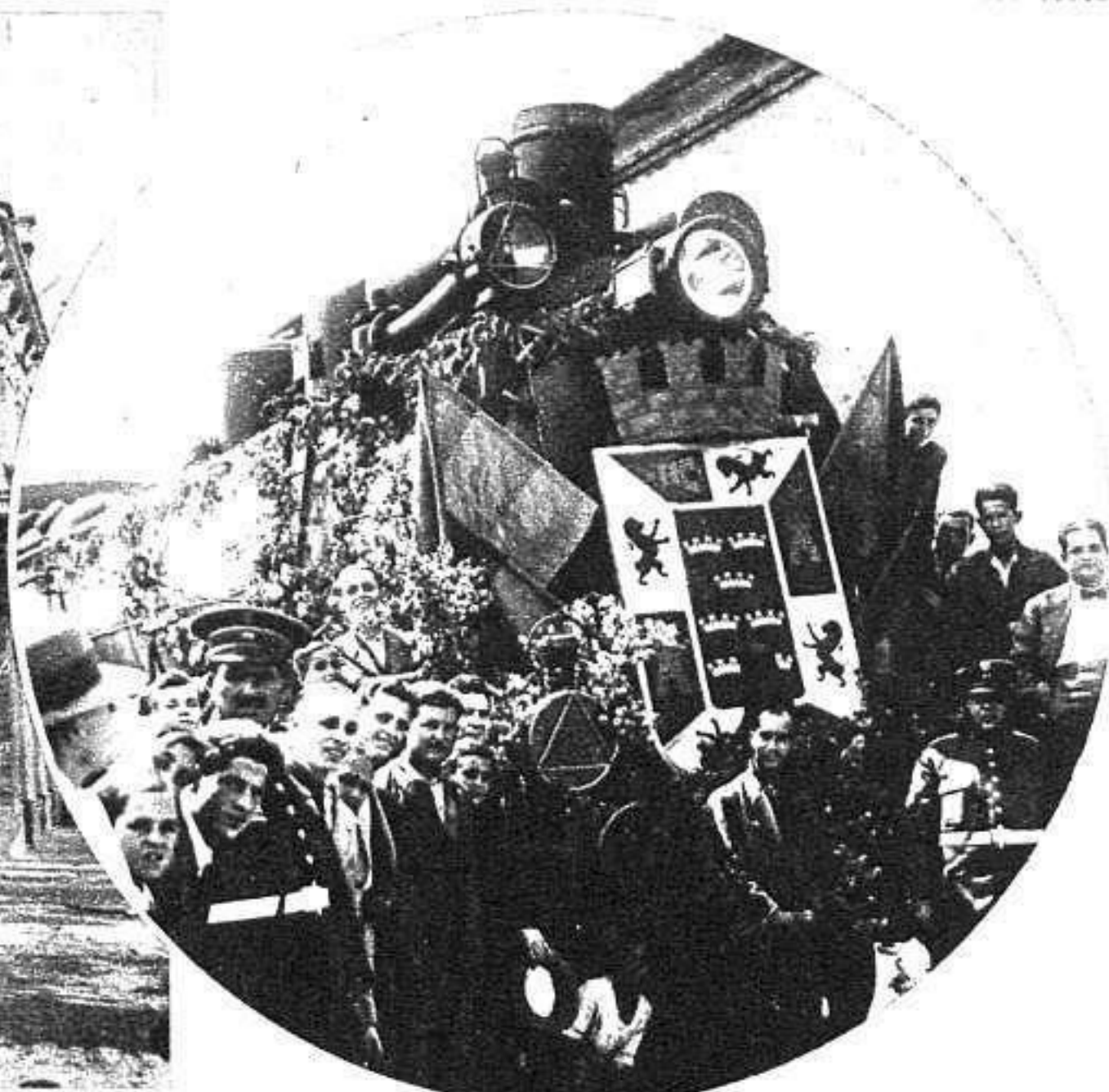
¡Ah!, y los precios de las localidades serán insignificantes, cuando no gratis.

Sirva esto de ejemplo para nuestros educadores, que ya empiezan a ocuparse y preocuparse de la infancia, hasta hoy olvidada en nuestro país.

La inauguración del nuevo ferrocarril de Murcia a Caravaca



La nueva estación de Murcia, llamada de Zaracha, del ferrocarril Murcia-Caravaca, inaugurado recientemente



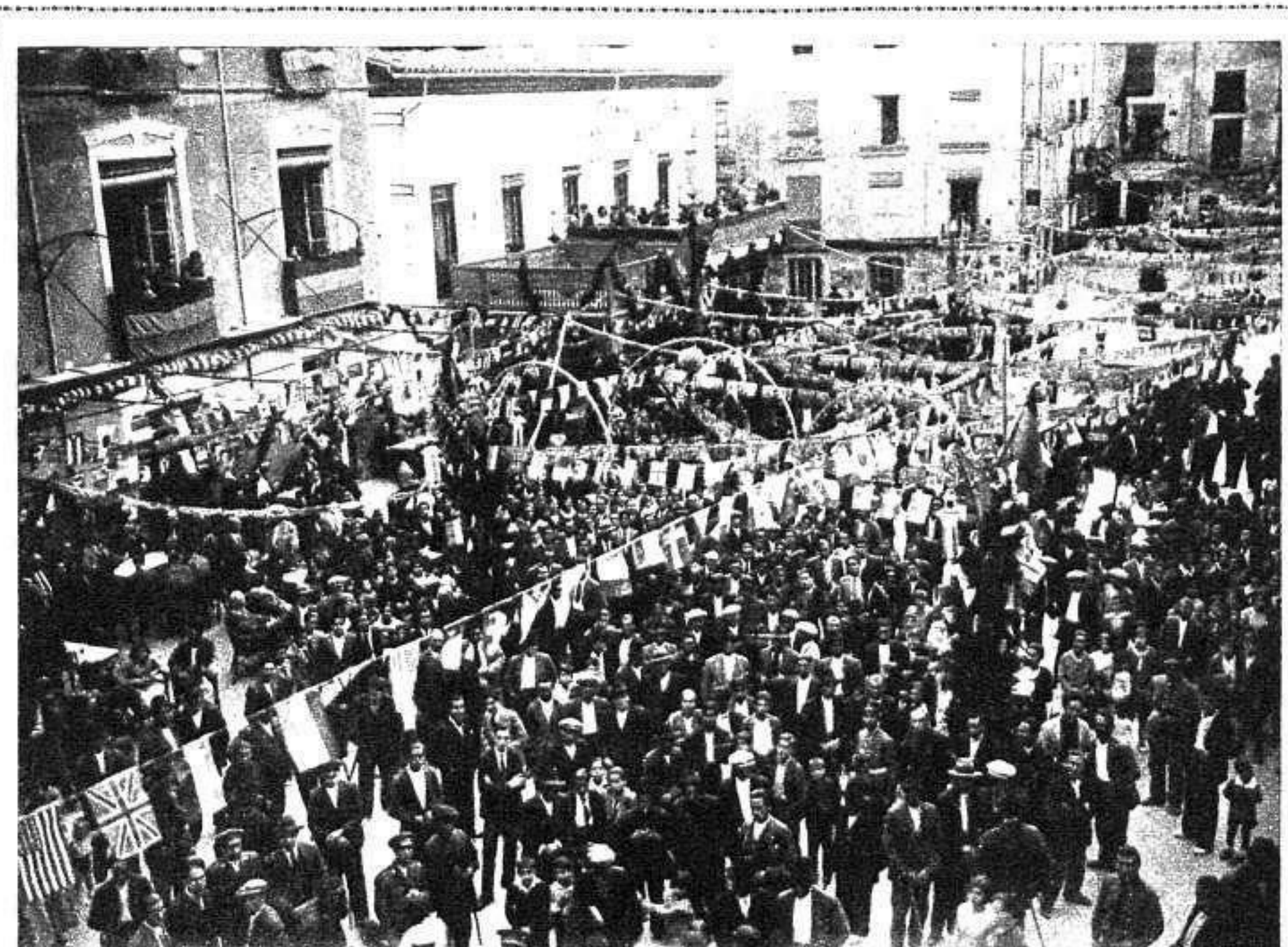
La máquina del tren que inauguró la nueva línea, adornada con el escudo de Murcia



El pueblo de Caravaca presenciando la llegada del tren inaugural de la nueva línea



Un aspecto del paisaje en la nueva línea de Murcia a Caravaca



Aspecto de la calle principal de Caravaca al paso de las autoridades que inauguraron la nueva línea del ferrocarril

(Fots. Mateo y Vidal)



La Cámara de Comercio de Murcia, con su presidente, don Joaquín Cerdá, que tan eficazmente ha trabajado por la rápida inauguración del ferrocarril

¿Mi placer?
El deporte.
¿Mi ambición?
El estudio.



**La inapetencia,
la anemia,**

me tenían hace unos meses tan extenuada que llegué a verme imposibilitada para el ejercicio físico y el trabajo mental. Ante el temor de una tuberculosis que me acechaba, el médico me recetó el insuperable **Jarabe Salud**, obteniendo a las pocas semanas, el resultado maravilloso de hallarme más fuerte que nunca para practicar mis deportes favoritos, adquiriendo a la vez una facilidad mental extraordinaria.



HIPOFOSFITOS SALUD

es un activísimo tónico-reconstituyente inalterable, aprobado por la Academia de Medicina.

Puede tomarse en todas las épocas del año.

Pídase en frascos de origen.

No se vende a granel.

...Veo palpablemente que, aun en época del calor, mis niñas, gracias al **Hipofosfitos Salud**, no se desnutren absolutamente nada, siendo como es este Jarabe un excelente preparado contra inapetencia y debilidad. —
Dr. Félix Alonso Herrero,
Médico. C. Fernández de los Ríos, 19. - Madrid

LAXANTE SALUD

Corrige con la mayor suavidad el estreñimiento y los desarreglos biliares. Jamás irrita. Nunca molesta. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

Actualidades madrileñas. El asesinato de una señorita por su madre



DON FRANCISCO PASTOR CARBONELL
Prestigioso abogado, que ha obtenido un resonante triunfo en la Audiencia al conseguir sentencia absolutoria para su defendido, Eduardo Guerrero, para quien el fiscal y acusador privado pedían la pena de diez y siete años de prisión



El cadáver de la señorita Carmen Rodríguez (Hildegart) en la capilla ardiente, instalada en el Círculo Federal. La señorita Clara Campoamor depositando flores en el féretro
(Fot. Vide)



SEÑORITA CARMEN RODRÍGUEZ (HILDEGART)
Asesinada por su madre en su domicilio de la calle de Galileo



El entierro de la infortunada señorita Carmen Rodríguez (Hildegart), asesinada por su madre, a su paso por la Carrera de San Jerónimo
(Fots. Cortés)



AURORA RODRÍGUEZ
Madre de la señorita «Hildegart», que asesinó a ésta disparándole varios tiros cuando dormía
(Fots. Alfonso)



Banquete ofrecido por la casa editora del semanario «T B O» a su personal de imprenta, con motivo de haber pasado de CIENTO CINCUENTA Y CINCO MIL ejemplares semanales la tirada de este popular periódico



Barcelona.—La bella señorita Enriqueta Comas, proclamada «Miss Lealtad» en el festival celebrado por esta entidad cooperativa, con su Corte de honor y «Miss Cataluña», «Miss Gracia» y la reina de las dependientas

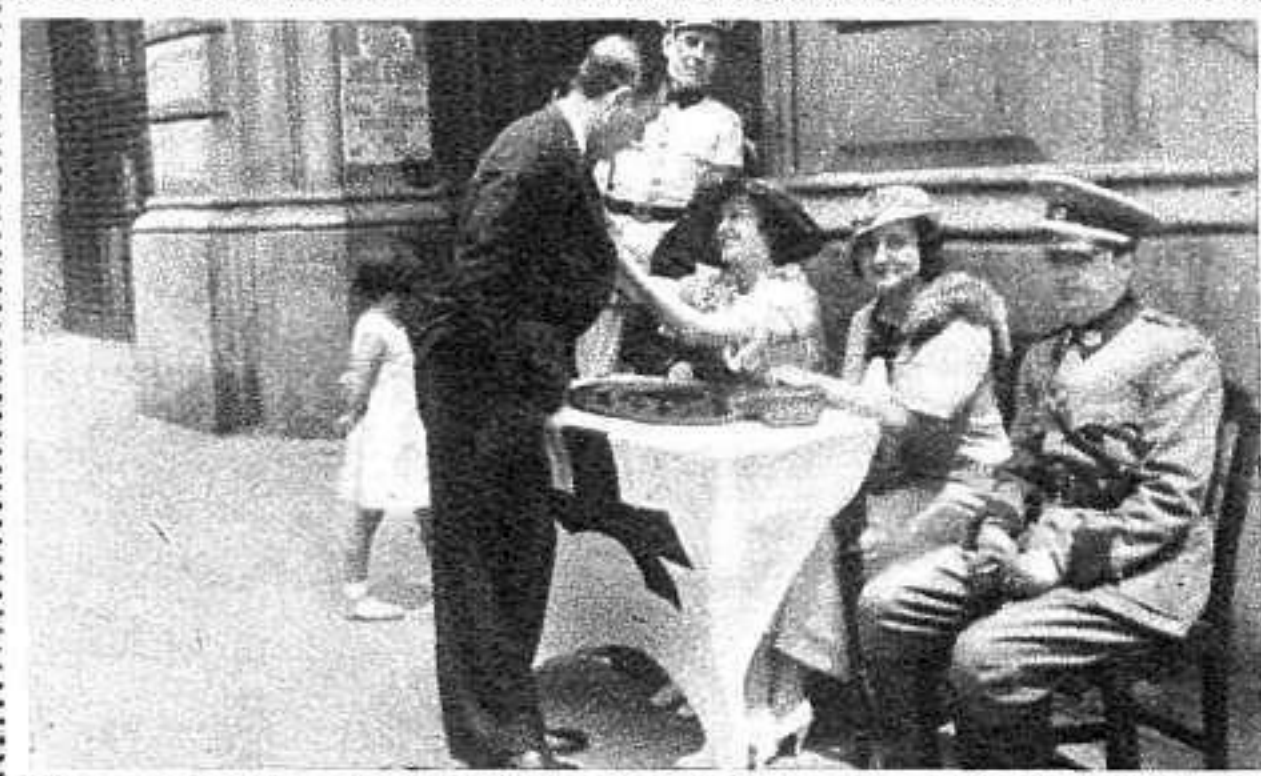


Barcelona.—La señorita elegida «Miss República» por el Círculo Republicano «La Prosperidad», con sus damas de honor



Vendrell.—La señorita que fué elegida reina de los Juegos Florales celebrados con motivo del XVI Congreso Catalán de Esperanto, con su Corte de honor (Fot. Torrents)

Notas barcelonesas. La sentencia por el crimen de Badalona



Barcelona.—La señorita Gabi Rigoberto, «Mis Cataluña 1933», en la fiesta de la Cruz Roja a beneficio de los hospitales (Fot. Merletti)



Barcelona.—Momento de ser leído el veredicto en la causa celebrada en la Audiencia por el asesinato de Emmy Langer, en Badalona, y por el que se condena a Balsano a dieciocho años de prisión; a Eulalia Maynou, a seis, y se absuelve a Mercedes Sagalés



Barcelona.—Benjamin Balsano, Eulalia Maynou y Mercedes Segales, procesados por el asesinato de Emmy Langer en Badalona, ante el Tribunal que los ha juzgado



Barcelona.—El defensor de Mercedes Segalés y el procurador de la causa, acompañando a la procesada después de serle notificado el fallo absolutorio (Fots. Puig Ferrán)

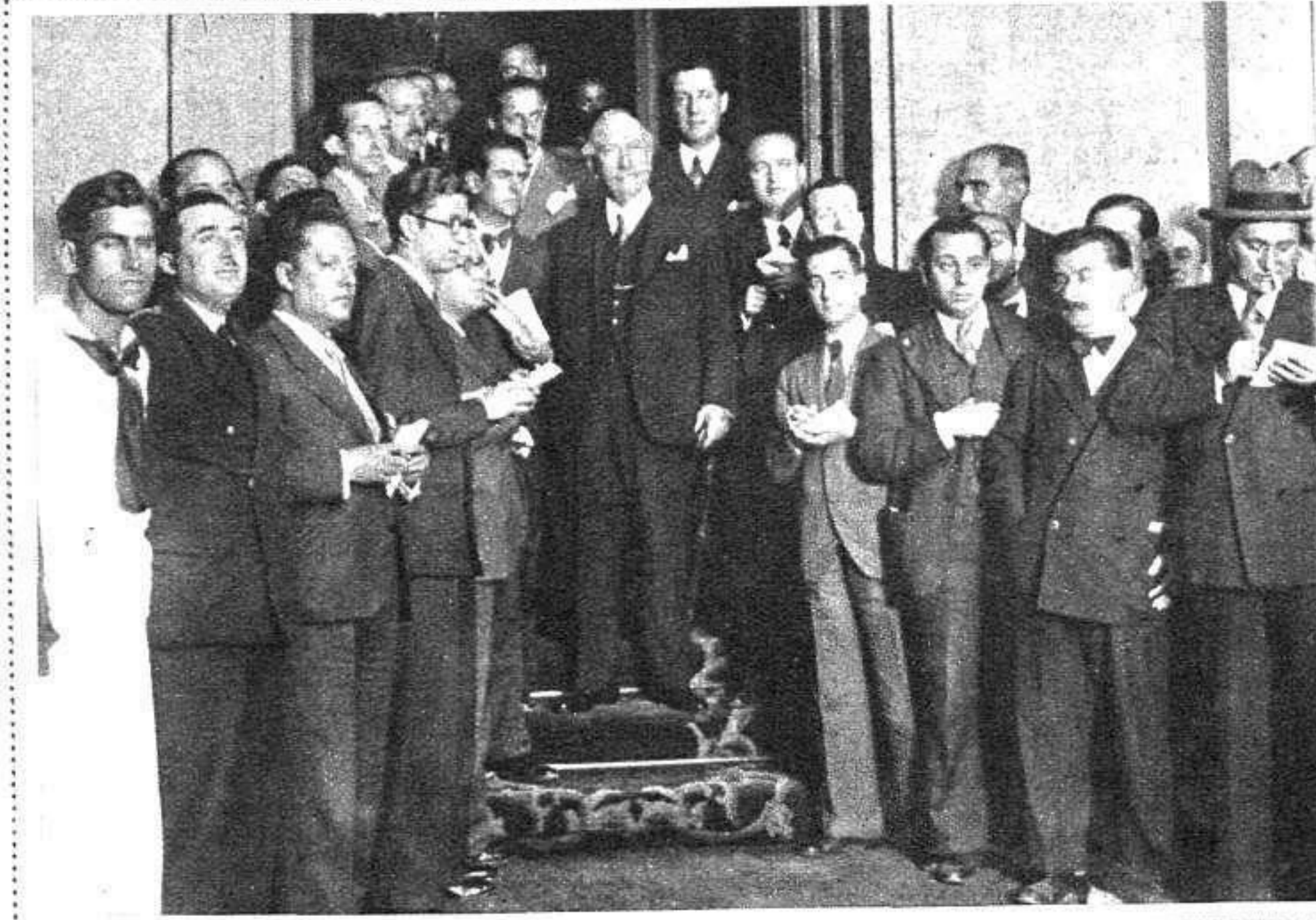
Detalles de la laboriosa tramitación de la crisis planteada por la dimisión del Gobierno presidido por el señor Azaña



El presidente de las Cortes, don Julián Besteiro, saliendo del Palacio Presidencial, después de declinar el encargo de formar Gobierno que le confió el Jefe del Estado



Don Indalecio Prieto en una de las secciones del Congreso dando cuenta a las minorías gubernamentales de sus gestiones para formar Gobierno, y de las causas a que obedeció su desistimiento de cumplir el encargo que le confiara el Presidente de la República



El jefe de los radicales, don Alejandro Lerroux, saliendo del Palacio Presidencial, después de la consulta a que le llamó el Jefe del Estado



Don Indalecio Prieto, a quien el Jefe del Estado encargó de formar Gobierno, conversando con los periodistas al salir del Palacio Presidencial



El jefe del Gobierno dimisionario, don Manuel Azaña, al salir de Palacio en la tarde de ayer, después de haber dado cuenta al Jefe del Estado de sus gestiones para cumplir el encargo que le confió de formar un nuevo Gobierno
(Fots. Cortes y Vide)



Don Miguel de Unamuno dando cuenta a los periodistas de la entrevista que tuvo con el Presidente de la República, a instancia de éste



Don Marcelino Domingo saliendo del Palacio Presidencial, después de declinar ante el Jefe del Estado la misión de formar Gobierno, que aquel le confió



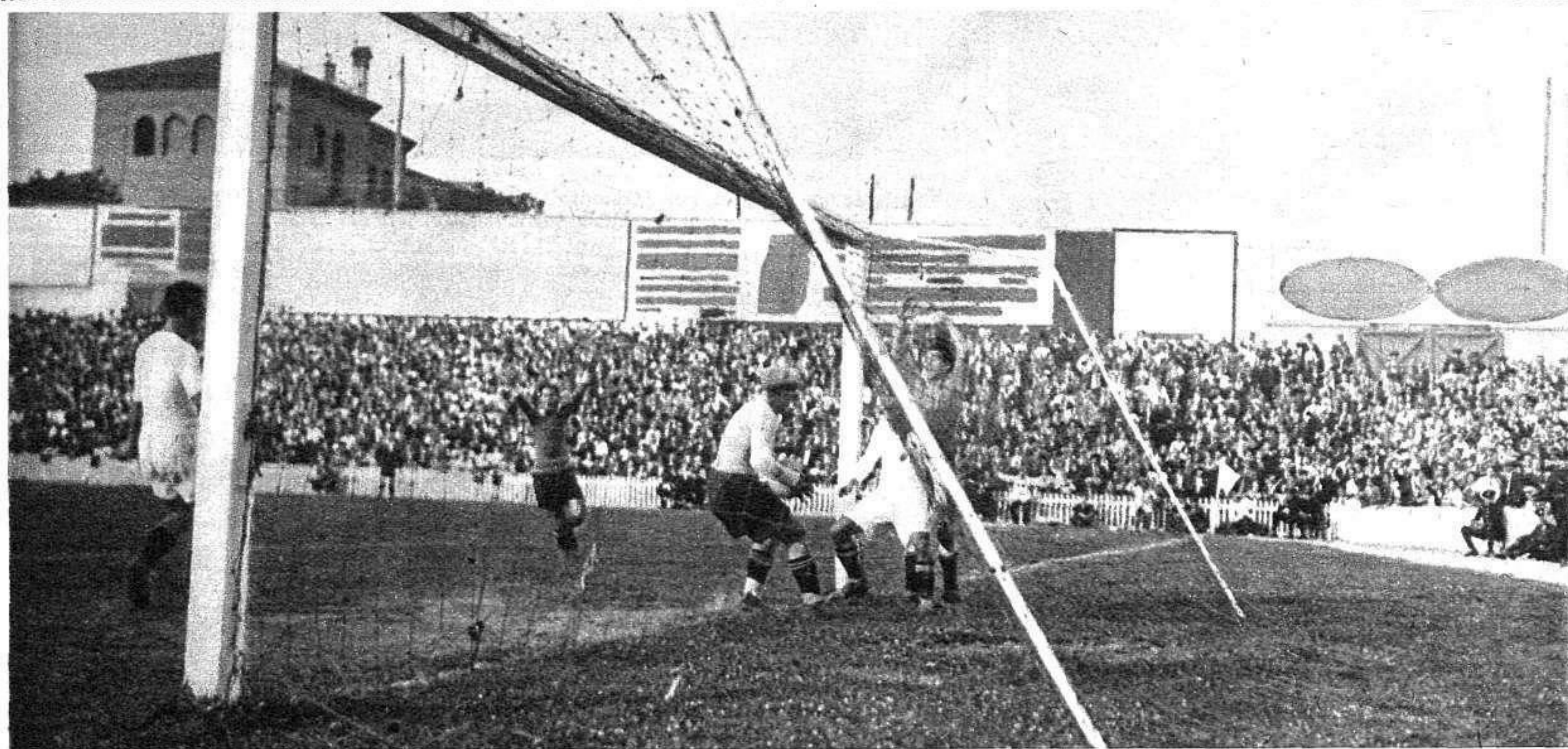
El doctor don Gregorio Marañón al salir del Palacio Presidencial, después de la consulta a que fué requerido por el Presidente de la República

Fútbol semifinal del
Campeonato de España

A pesar de triunfar
el Madrid por tres
goals a uno, el Va-
lencia demostró en
Chamartín ser el
más peligroso rival
de la Copa



Madrid.— Media hora infructuosa de juego, hasta llegar este instante, en el que el disparo cruzadísimo de Luis Regueiro escapa al alcance del portero, y es el primer goal del Madrid



Pocos minutos más y de la codicia de los jugadores locales, cercando la meta valenciana, surge el segundo goal. El centro que el portero no pudo recoger, y que Lazcano quiso rematar, entra en la meta de la mano del portero y un medio del Valencia



Fuerte y dura siempre la lucha, durante la segunda parte el Madrid consiguió un tercer goal. Fué este disparo de Hilario que a Nebot, portero del Valencia, le escapó por entre los brazos

(Fots. Vide)

CICLISMO Y FÚTBOL

La Vuelta a Cataluña y la semifinal Athletic-Español, en Bilbao



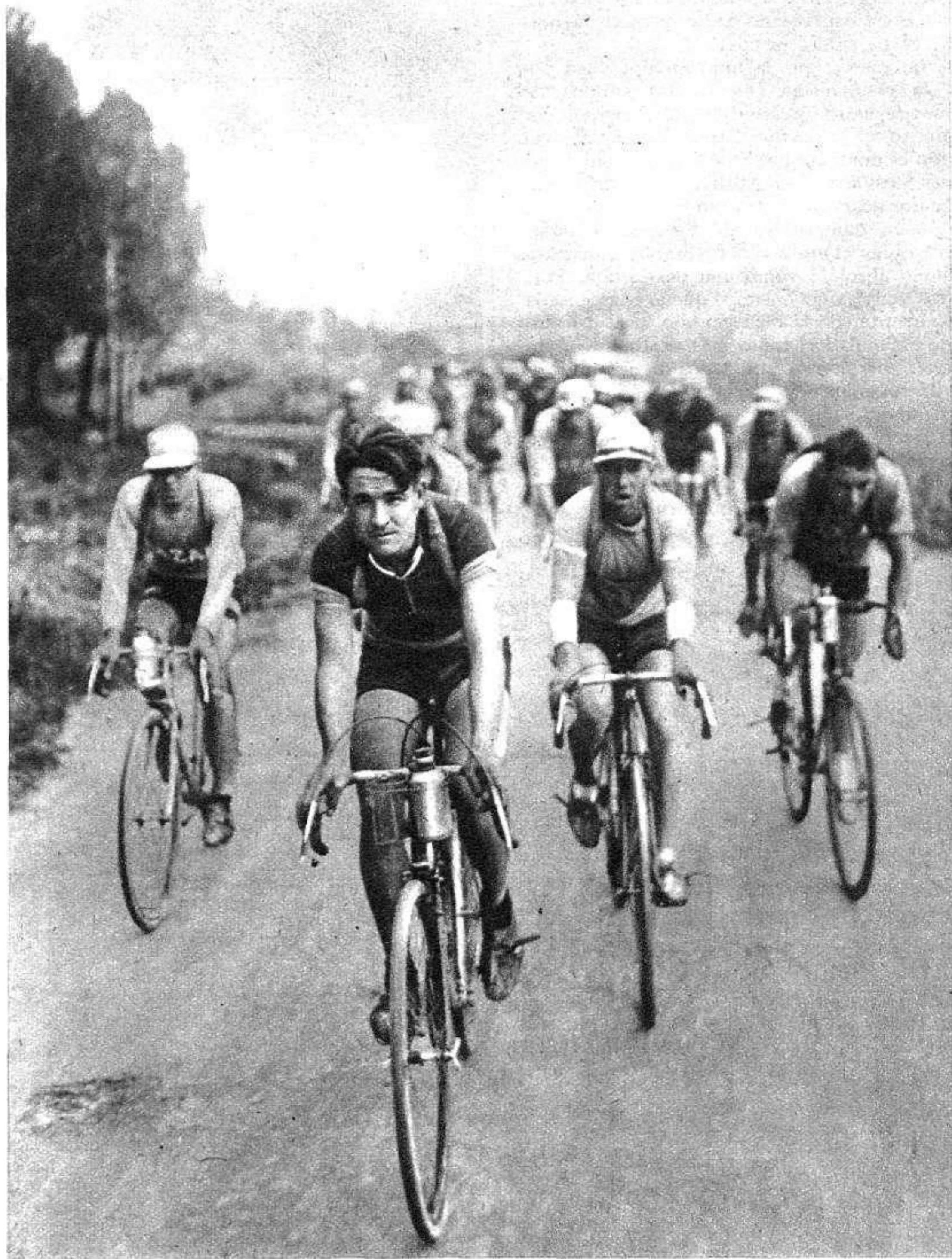
Bilbao.—La codicia del Español, de Barcelona, fué un obstáculo casi insuperable para el Athletic bilbaíno, que triunfó difícilmente por un goal a cero. He aquí una gran parada de Florenza a un tiro de Gorostiza (Fot. Espiga)



Bilbao.—El portero españolista fué héroe de la jornada de San Mamés. He aquí un despeje de Florenza, a quien protege Más de un ataque bilbaíno (Fot. Amado)



Bilbao.—De la final de la prueba ciclista de la medalla. El corredor Urbano Bautista, vencedor de la interesante prueba (Fot. Espiga)



Barcelona.—Un momento de la segunda etapa (Manresa a Tortosa) de la Vuelta ciclista a Cataluña. El pelotón de cabeza, a cuyo frente figura Cañardó, que más tarde perdió algunos metros por avería de su máquina (Fot. Torrents)

PAGINAS DEPORTIVAS

La sorpresa de las semifinales del Campeonato de España

ERA demasiada regularidad. Primero fueron los sorteos, eligiendo caminos distintos, pero suaves, y que parecían llevar al Athletic de Bilbao y al Madrid a una final confortable; después, los tanteos abrumadores en uno y otro caso, ratificando unas probabilidades que los «técnicos» no dudaron en calificar de decisivas; por último, esa preferencia por los campos de San Mamés y Chamartín, donde los dueños podrían reiterar las copiosas hazañas, conquistando las amplias diferencias que harían casi inútiles los viajes de desquite.

Todo era, sin embargo, un cuento. O tal vez un nuevo truco de la Federación Española, de esos que pone en práctica con tan inimitable destreza en las fechas de los sorteos.

Porque lo sucedido es la extraordinaria sorpresa que llega a tiempo de galvanizar un torneo que parecía hecho a la medida para dos clubs, y que éstos, en última instancia, se repartieran el botín como buenos amigos.

Los dos triunfos que se tenían por descontados han llegado. En el nombre de los victoriosos no se ha equivocado nadie; pero en la *cantidad*, ya ha sido otra cosa.

De tal suerte, que la final archiprevista podría ser *precisamente* con los dos equipos, de quienes se había prescindido alegremente. Por de pronto, el Deportivo Español y el Valencia saldrán el domingo próximo a jugar contra sus rivales, los *históricos* Athletic y Madrid, con uno y dos goals en contra tan sólo. Una distancia que en Campeonato de España, en lance decisivo y en el ambiente favorable, no cuenta de modo absoluto como una desventaja. Porque esa ventaja del enemigo queda compensada normalmente con la otra ventaja local del ambiente estimulador, tanto más exaltado cuanto mayores son las probabilidades de equilibrio y aun de superación.

Ya sabemos que en los días que median hasta que estas semifinales estén liquidadas se intensificarán los comentarios a propósito de la superioridad de los históricos. Mas no conviene hacer demasiado caso a los optimistas in-

veterados: la clase brillante será del que fuere; pero en Bilbao, como en Madrid, las «víctimas» han andado cerca de erigirse en ofensores, y las revanchas van a ofrecer dos espectáculos magníficos, en los que los equipos que se creen superiores tendrán que demostrar que poseen realmente esa superioridad y que son capaces de hacer sentir su eficacia.

La sorpresa no daña; antes bien, favorece el desenvolvimiento del torneo, que había languidecido terriblemente, mortificado por las irritantes desigualdades de las luchas anteriores.

Si el Athletic ratifica en el campo de Sarriá su victoria ante un Español que se había mostrado en franca decadencia últimamente, ha-

brá merecido el título de finalista; y si el Madrid resiste la tempestuosa acometida valenciana en el terreno de Mestalla, conservando la ventaja o aun ampliándola—que sería la mejor prueba de la decantada superioridad—, volveremos a creer en la final justa, en la teoría de los dos valores excepcionales que por derecho propio lleguen al desenlace de la comedia futbolística anual. Pero si uno o los dos rivales que con tan firme tesón sostuvieron su derecho en los campos enemigos se imponen, por último, a los favoritos, no valdrá la pena lamentar mucho el suceso. Antes, por el contrario, la admisión de un equipo—si no dos—de los que no cuentan por su nómina, por su historia o por la influencia, tiene que resultar siempre un hecho aleccionador. Decíase ya, a este respecto, que el Athletic Bilbaíno cedía—traspasaba—algunos de sus ases, porque el público, ahito de glorias y de trofeos, se mostraba tan esquivo con el fútbol que cuando los rojiblancos no triunfaban amplia y brillantemente mostraba su profundo disgusto con protestas quizá mortificantes; y cuando los mu-



Aranjuez.—La llegada a la meta de «Cordon Rouge», caballo de don Fernando Moctezuma, que ganó la carrera Premio del Presidente de la República (Fot. Plortiz)



Barcelona.—De la Vuelta ciclista a Cataluña. Los corredores nacionales y extranjeros que participan en la importante prueba, preparados para la salida de la primera etapa de Barcelona a Manresa, ante millares de aficionados (Fot. Torrents)

chachos perdían, se agudizaban las censuras, como si los fracasos fueran inadmisibles.

En cuanto al público de los madridistas, todavía no ha llegado ese caso. Pero tal vez sea peor, porque las gentes no transigen con que los profesionales seleccionados y mejor pagados puedan hacerlo mal, ni siquiera regular, de vez en cuando.

Estamos al borde de recibir una lección que nos pueden proporcionar a todos los aficionados el Español y el Valencia. Tal vez—será lo más probable—todo quede el domingo como si tal cosa, y los favoritos consoliden las modestas posiciones que han conquistado. Mas si no lo logran, y antes, por el contrario, fueran de ellas desalojados, para el fútbol no se habría perdido mucho. Y para el auténtico deporte puede que se hubiera ganado bastante.

LAS GRANDES VUELTAS CICLISTAS

La temporada ciclista ha entrado en la fase de su mayor apogeo. No sólo por lo que se refiere al modesto programa nacional, que ahora culmina con la Vuelta a Cataluña, sino en cuanto toca a esa intensísima campaña extranjera que culmina en la Vuelta a Francia.

Antes, en el giro *d'Italia*, que concluyó recientemente, el público, identificado en absoluto con los gigantes de la ruta, hizo a los corredores, en todos los pasajes del difícil y largo recorrido, objeto de las más entusiastas ovaciones, sobre todo cuando la calidad de los *rouitiers* italianos logró imponerse a la de los extranjeros.

El duelo Learco Guerra-Alfredo Binda concluyó con la retirada del primero, fuertemente lesionado, y desde ese momento el campeónísimo no tuvo enemigos. Pero pronto comenzará la otra gran carrera, la Vuelta por antonomasia, porque es Francia la nación que dió calor y *réclame* a un esfuerzo de ese tipo, y allí habrán de encontrarse las grandes figuras en una lucha de fondo, que más bien parece un campeonato continental.



Londres.—Las primeras regatas internacionales de la temporada, de balandros, se han celebrado en Surbiton. He aquí un detalle de la prueba (Fots. Agencia Gráfica)



Roma.—En la carrera ciclista Vuelta a Italia, que este año ha constituido una imponente manifestación deportiva, ha triunfado el as Alfredo Binda, que en el grabado entra en la meta, vencedor, en el estadio de Milán

Y entretanto, nosotros, en España, habremos de conformarnos con las vueltas regionales, que van preparando para un futuro, todavía lejano, la gran Vuelta a España.

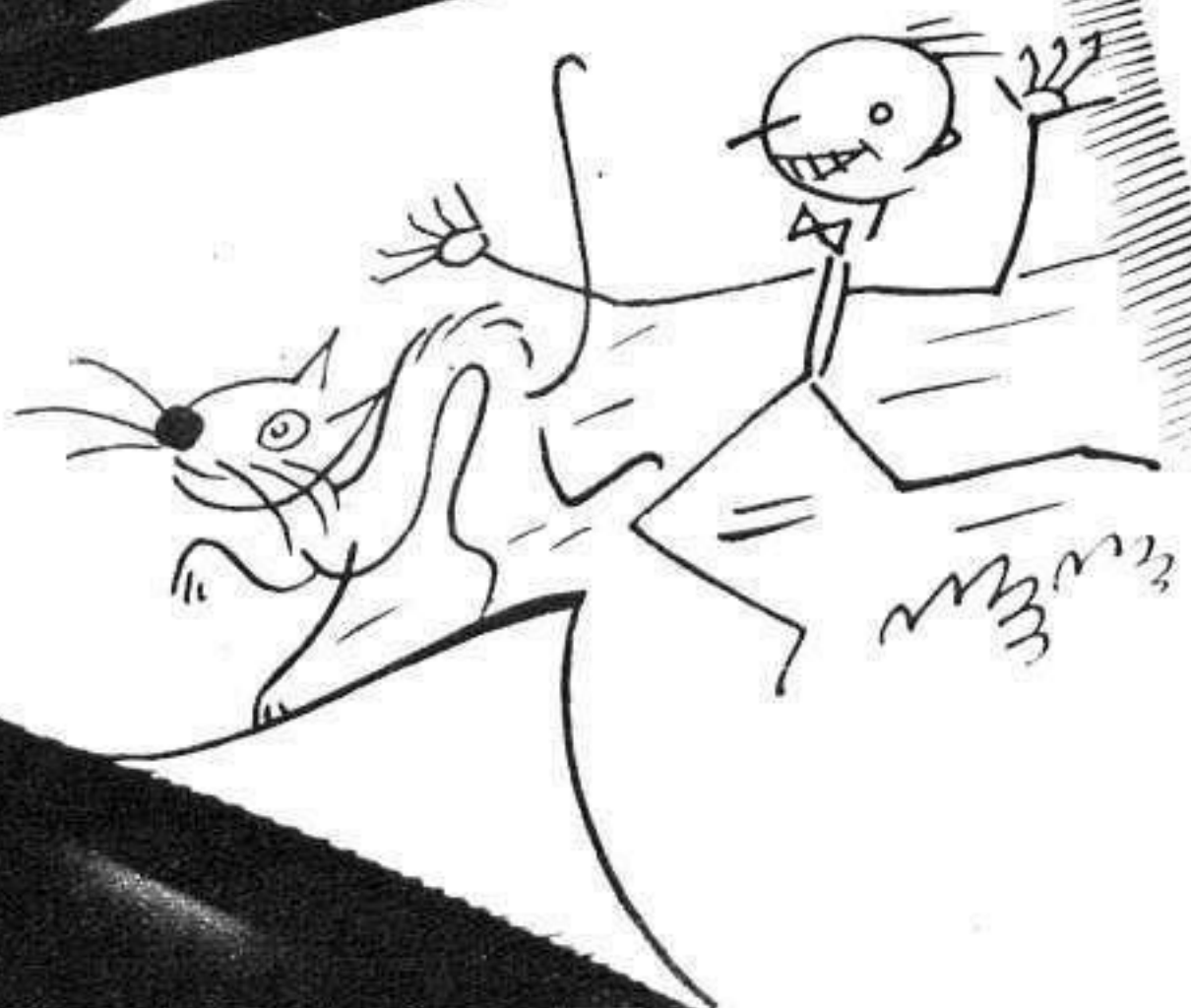
TODAVÍA GIRONÉS ES CAMPEÓN DE EUROPA

Pero comienza a declinar. Su última reciente pelea contra el francés Leperson acusa un descenso peligroso en el hombre que durante tantos años se ha mantenido inaccesible en la cúspide de los plumas.

Del último *match* contra este francés mediocre, su calidad sale bastante discutida. No es ya que llegara al límite de los quince asaltos, sino que muchas veces fué superior al rival, y que su clásica y soberbia esgrima apenas si hizo aparición sobre el *ring*, donde, sin embargo, por leve diferencia, el árbitro extranjero quiso concederle el triunfo.

Una victoria del campeón de Europa que por vez primera fué protestada por el público catalán.

LUIS DEL CAMPO



Querida mamita
Túta y yo hemos llegado
muy bien aquí. Durante el
viaje he visto muchas cosas bonitas,
muchos pueblos y jardines y hasta
hemos visto unos toros que estaban
comiendo en los prados. Cuando
hemos llegado aquí, yo estaba cansadí-
simo y mi cabecita me dolía mucho.

Túta dice que esto viene de ver
tantas cosas nuevas, pero que no
es muy grave porque se puede quitar
fácilmente. Me ha dado una tabletita
blanca que ha echado en el agua. Enton-
ces el agua se ha vuelto blanca y túta
me la ha dado a beber. Ahora ya
me encuentro perfectamente bien como
si no hubiera tenido dolores.

Túta dice que lo que me ha
dado se llama CAFIASPIRINA y es una
cosa que hace grandes beneficios a todos
los que tienen dolores. ¿Verdad mamita
cuando yo tenga otra vez dolor de cabeza
o me duelan las muelas me darás
una tabletita de CAFIASPIRINA?
Te mando muchos besos de mi
y también de túta Pepito

VALOR



II

EL ARCHIVO DE HUELLAS DACTILARES.—SU TRANSMISIÓN POR RADIO.—EL INGENUOSO SISTEMA «M. O.»

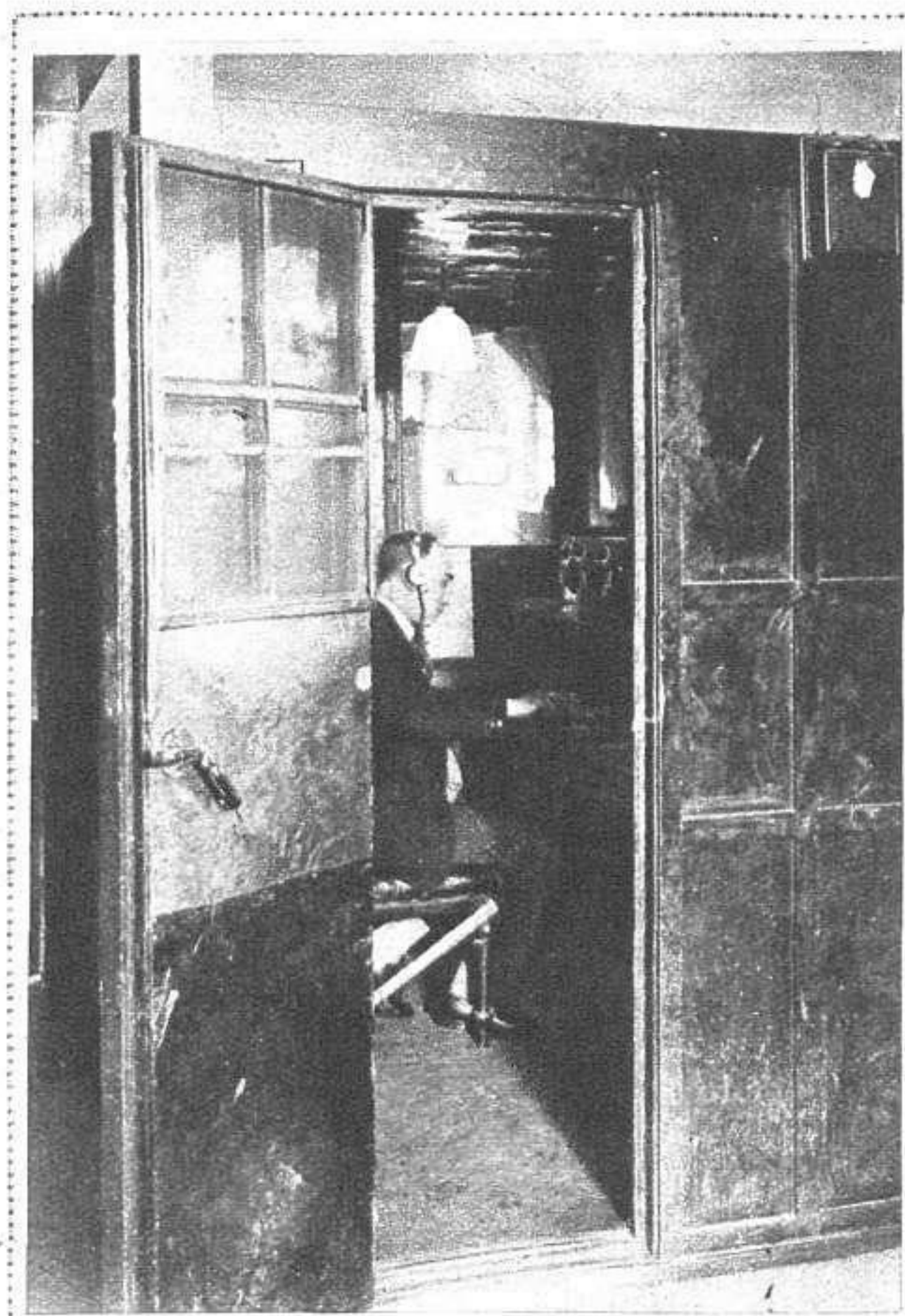
SCOTLAND Yard no se cierra jamás; trabaja todo el día y toda la noche también. En la sección de huellas digitales, por ejemplo, sus mensajeros visitan cada una de las estaciones de Policía (Comisaría entre nosotros) todos los días sin excepción, aunque sea a las altas horas de la madrugada, para recoger las huellas digitales de todos los detenidos, sea por la causa que sea. Estas huellas son inmediatamente comprobadas por peritos; y cuando el detenido comparece ante sus jueces por la mañana, el Tribunal tiene ya delante su ficha completa, suponiendo que exista en los archivos de la Central.

El examen y clasificación de las huellas dactilares se lleva a cabo con el cuidado más exquisito, aunque se trate de detenidos por faltas de carácter leve.

Tan familiarizados están los funcionarios de



Todos los funcionarios de Scotland Yard, con la sola excepción del Alto Comisario, han ingresado en ella como simples policías y después de pasar un curso completo de instrucción técnica. He aquí una de las clases de la Academia establecida especialmente para ello



La cabina radiotelefónica de Scotland Yard, constantemente en contacto con la escuadra volante y con las estaciones de policía de todo el país

esta sección con su archivo, que un somero examen de las huellas les basta casi siempre para saber si hay duplicado de ellas y encontrar el expediente que necesitan entre los millares y millares que existen en sus clasificadores. Los delincuentes profesionales, cuando son cogidos *in fraganti*, generalmente dan un nombre falso, esperando del subterfugio escapar sin ser reconocidos y obtener así las ventajas de *primer delito*; pero la Policía pocas veces se equivoca, y las líneas casi microscópicas de los dedos del criminal le bastan para identificarlo con prontitud verdaderamente pasmosa; es la Naturaleza misma la que ayuda a la justicia contra el malhechor.

Los detectives adiestrados en la Sección de Dactilografía son de la máxima ayuda a sus compañeros que trabajan en la averiguación de un crimen, pues acaban por adquirir un conocimiento asombroso de los hábitos y costumbres de los criminales y llegar a saber mirar instintivamente en aquellos sitios en que éstos han puesto las manos. Claro está que el ladrón medianamente inteligente de nuestra época no olvida nunca usar guantes para realizar sus hazañas; pero es asombrosa la frecuencia con que profesionales realmente inteligentes cometen el error de quitarse los guantes para trabajar con más comodidad y dejan, al hacerlo, un rastro inconfundible detrás de sí.

Ver trabajar a un perito en huellas dactilares es francamente fascinador,

especialmente cuando, mediante los polvos negros y la cámara fotográfica, halla las señales que son invisibles a simple vista. El polvo negro, finísimo, se extiende primero sobre el objeto sospechoso; soplando fuertemente, desaparece todo el que está suelto, y solamente queda el que se ha adherido a la grasa que los dedos dejaron, haciendo que las huellas aparezcan completamente claras bajo el lente del microscopio o puedan ser fotografiadas. Las fotografías, acompañadas del retrato del autor, cuando éste existe, van a los archivos debidamente clasificadas en carpetas, cada una de las cuales es como una espada de Damocles suspendida sobre la cabeza del delincuente habitual.

Scotland Yard usa muy frecuentemente de la radiotelegrafía para transmitir estos documentos a las Policías extranjeras, y se halla en íntimo contacto y correspondencia con Francia especialmente. No solamente la estación radiotelegráfica de la Torre Eiffel transmite y recibe constantemente estas fotografías, sino que hay otras cincuenta y una estaciones de radio que atienden las llamadas urgentes de los puestos policíacos ingleses y franceses, de la «escuadra volante» de Londres y de los fronterizos de ambas naciones que están ligados con las Jefaturas respectivas. Tanto Scotland Yard como la Sureté de París emplean para estas comunicaciones las ondas extracortas de haz dirigido.

Volviendo a las huellas dactilares, sé por experiencia propia que los casos de homicidio son los más difíciles para la policía. No hablo, naturalmente, de aquellos crímenes que hacen víctima a personajes conocidos o tienen por móvil el robo en Bancos o establecimientos públicos; me refiero a esos otros, tan abundantes por desgracia, en que la víctima es desconocida y el cadáver se encuentra, días después

de cometido el hecho, en una casa cerrada, entre los árboles y maleza del campo o quizá metido en un baúl abandonado en el depósito de equipajes de una estación ferroviaria. Estos asesinatos no son, por lo general, obra de maleantes conocidos, sino producto de la excitación momentánea o de la codicia de personas sin antecedentes criminales.

Las huellas que se recogen sobre la víctima o en los objetos que le rodean son, naturalmente, de escasa utilidad, puesto que los archivos policíacos contienen solamente las de aquellas personas que han tenido ya cuentas con la justicia. La única manera de llegar a descubrir la verdad suele ser la identificación del cadáver, y, después, el estudio de los parientes, amigos y conocidos del muerto, hasta llegar, por eliminación, a reducir el número de presuntos culpables a uno muy reducido: dos o tres a lo sumo.

En América y en otros países donde la población es relativamente poco densa, cuando se descubre un cadáver cuya identificación es imposible, se acostumbra exhibirlo al público en general en el Depósito Judicial o en el establecimiento de una empresa de Pompas Fúnebres, con el objeto de hallar alguien que sepa de quien se trata: pero en Inglaterra este procedimiento es innecesario, pues Scotland Yard posee siempre la lista completa de cuantas personas han desaparecido, y esta lista permite efectuar comprobaciones que casi siempre dan resultado. El medio que suele producirlos más rápidos y seguros es el examen de las marcas que las lavanderas ponen en la ropa de sus clientes, todas las cuales están debidamente registradas en ficheros especiales.

La fotografía hace un papel importantísimo en las investigaciones, como fácilmente se comprende, y Scotland Yard posee espléndidos estudios y laboratorios cuya dirección está a cargo de un inspector jefe. Los fotógrafos de esta sección acompañan a los detectives apenas se ha descubierto un crimen, y obtienen clisés de cuantos detalles puedan tener alguna conexión con el hecho que se quiere esclarecer.

Dos horas más tarde, antes quizá, el encargado del «caso» tiene ya en su poder una serie de fotografías que usar como referencia y comparación, las cuales incluyen siempre ampliaciones clarísimas de señales, huellas en instrumentos o armas, arañazos, etc., etc., detalles que algunas veces son completamente invisibles a simple vista.

Un caso que demuestra la ayuda que la fotografía puede prestar es el conocido por «el baúl de Charing Cross». En un baúl depositado en la consigna de la estación de este nombre, en Londres, se halló el cadáver de un hombre sin

cabeza ni marca alguna que permitiera su identificación. El cuerpo estaba envuelto en un paño ensangrentado, liso en apariencia, pero cuando, mediante un poderoso *megascopo* se proyectaron en la pantalla de Scotland Yard partes de este sudario, la enorme ampliación mostró indicios de marca en el mismo, que bastaron, tras investigaciones largas y prolijas, naturalmente, para echar mano del autor del espantoso asesinato.

Otro de los secretos de Scotland es el misterioso sistema «M. O.», cuyo valor en las investigaciones es simplemente extraordinario.

«M. O.» significa *modus operandi*, y el sistema se basa en el hecho de que muchísimos criminales siguen en sus fechorías sistemas de *trabajo* que no cambian jamás. El hombre es, después de todo, un animal de costumbres, y el ladrón nocturno o el atracador son, al fin y al cabo, hombres como los demás.

El ladrón profesional tiene casi siempre métodos y sistemas de los cuales no se aparta jamás. Los hay que no *ejercen* sino durante el día, y los hay que no *saben trabajar* sino envueltos en la oscuridad. Algunos, los llamados en Inglaterra «gatos», efectúan siempre su entrada por el techo o las ventanas altas de la casa donde van a robar, y de éstos, unos se valen del tejado de una casa vecina y otros utilizan una escalera de mano. Los hay que utilizan las ventanas de la cocina, siempre bajas en las casas inglesas, y no soñarían en encaramarse un sólo piso ni en romper una ventana del comedor o el salón. Estos asaltan solamente ca-

ducto de su rapiña no alcanza la importancia que él esperaba, se venga llenando los pianos de agua y ensuciando las alfombras con tierra, sal, ceniza o lo que tiene más a mano. Y mientras mejor y más valiosa la alfombra, más empeño pone en destruirla...

Todas estas particularidades y costumbres se encuentran clasificados en los archivos del «M. O.», divididas y subdivididas con referencias y contrarreferencias. Así, pues, suponiendo que «número 6» designa a una clase de timadores, 6/1 querrá decir que el timo se verifica por correo, 6/1/1, que el timador escribe sus cartas a máquina, y así sucesivamente.

Los archivos del «M. O.» sufren una revisión constante, pues es axiomático entre los investigadores que el criminal acaba por caer en una trampa de su propia creación, y que su vanidad o sus costumbres acaban por envolverlo en las redes de la policía.

Crippen, el famoso asesino de quien luego hablaremos, es indudable que hubiera escapado si no hubiese tratado de huir de Inglaterra, y otro famoso criminal, Geddon, debió su captura a haberse negado a dar una fracción del dinero que le dejó su mujer, asesinada por él, a uno de sus parientes.

El delito que, según las estadísticas de Scotland Yard, aumenta más hoy en día es el timo, en sus infinitas formas y manifestaciones, y es también de los más difíciles de descubrir, a causa de la semicomplacencia del timado, casi siempre, y de su repugnancia a acudir a la policía.

En Inglaterra es un delito serio la «obtención de dinero con pretextos falsos», es decir, el *sablazo* mediante mentiras, y poca gente sabe cuántos miles de duros cambian a diario de dueño, a causa de especiosas historias que enternecen el corazón sensible de infinitas personas alejadas por su carácter y modo de vida del extenso círculo de *truquistas* que encuentran en ellas fáciles presas de sus males artes.

Pero si te cuentan, lector mío, lastimosas historias de madres o hijos moribundos en ciudades lejanas y te piden el importe de un pasaje de tercera para ir a recibir su último suspiro, o te recuerda alguien tus días de colegio, o trata de demostrarte su íntima relación con un pariente o un amigo ausente, o te saca a relucir la historia del huérfano desvalido o del niño que se muere a obscuras en un desván, no te enternezcas demasiado pronto. Investiga antes de dar tu dinero, que si pudieras ver las fichas del archivo del «M. O.», de Scotland Yard, es posible que comprendieras hasta dónde puede llegar el ingenio de los timadores, y abrieras los ojos como platos ante la inmensa desvergüenza de una parte no muy pequeña de la humanidad que te rodea...

EDWIN T. WOODHALL

(Exclusiva para España de London General Press.)

En el número próximo aparecerá el capítulo III

Las conferencias de Comisarios.-Scotland Yard y el asesinato



LUBRICANTES AMERICANOS
Paseo del Prado, 40

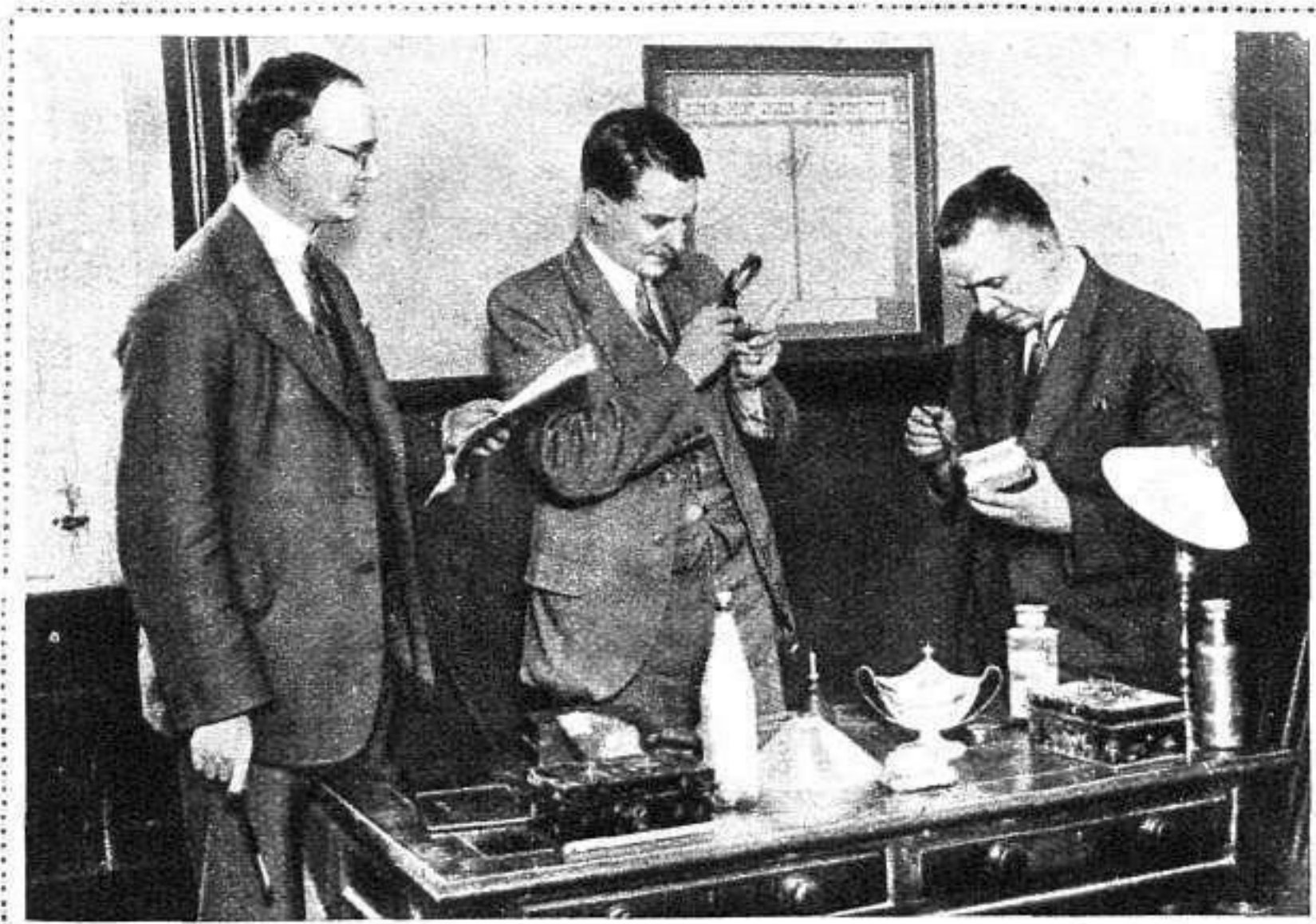


Reproducción de una ficha antropométrica transmitida por radio

sas vacías, generalmente tiendas, donde no habita nadie, y aquéllos no vacilan en efectuar escalos en establecimientos cuyos dueños viven precisamente encima.

Hay ladrones de artículos determinados, con exclusión de todos los demás; especialistas en cajas fuertes, en joyas, en cubiertos de plata, en cuadros, en pieles...

Por eso, muchas veces, el crimen en sí contiene indicios bastantes para el descubrimiento de su autor, y la forma en que se comete denuncia desde luego al criminal como perteneciente a uno de los grupos clasificados, y hasta se dan casos en que cabe determinar de antemano nombres de presuntos autores, con grandes probabilidades de acertar. Conozco un «gato», por ejemplo, que si el pro-



Los técnicos de Scotland Yard examinan todos los objetos hallados en los lugares donde se ha cometido un crimen, buscando huellas digitales



ASTORIA

GRAN ÉXITO

EL ALA ROTA

Paramount
Films

por
LUPE VELEZ
y
MELVYN DOUGLAS

«EL AMOR Y LA SUERTE»

SIMPÁTICA, alegre y optimista es esta realización de Jacques Haick, que fué presentada en el Cine Figaro, en prueba privada, por Cinematográfica Almira. Un doblaje que pone de manifiesto cómo se trabaja en los estudios españoles, cuya técnica no tiene que envidiar en nada a los extranjeros.

A cargo de Amitachis, veterano del periodismo, adentrado en lides cinematográficas, está el doblado de esta cinta, animada con un diálogo castizo y chispeante, lleno de sabrosas ocurrencias, que supera el motivo original.

La acción, ya de por sí graciosa en su desarrollo, logra con la acertada dicción un regocijado tono, que provoca de cuando en cuando

la espontánea carcajada y continuamente la risa de los espectadores.

Bien por Amitachis y bien por Rafael Arcos, autor y actor, que aunan su labor en el concierto animado de la pantalla.

Este modo de hacer nos contagia de optimismo respecto a nuestra futura producción cinematográfica. Creemos firmemente en la capacidad artística de los elementos que integran en la hora presente la filmación nacional. Un valor de positiva solvencia, que, financieramente avalado, se adentraría en el ritmo cinematográfico mundial y en la captación del extenso mercado hispanoamericano.

Es empresa que debemos acometer con el tesón de la responsabilidad de una segunda conquista que el Destino reserva a España por su abolengo y por su idioma.

Un momento escénico de la película «El ala rota», estrenada en Astoria con éxito, y de la que son protagonistas Lupe Vélez, Les Carillo y Melvyn Douglas



FIGARO

«ÁGUILAS HUMANAS»

El circo, con su cortejo deslumbrante, ha dado siempre innumerables motivos al teatro, la novela y al cine. Desde aquellos primeros films: *El circo trágico* y *La gran función de gala del circo Wolfram*, pasando por *Variété*, la sensacional revelación cinegráfica, hasta estas *Águilas humanas* que ahora contemplamos en

Latina Films

La Sociedad productora española fundada por Adelqui Millar y los señores de Ascanio invita a todos los escritores y cineastas españoles a que les sometan aquellos asuntos, libros o argumentos que crean dignos de ser adaptados a la pantalla, pues aunque la primera producción sea **LUCES DE SEVILLA**, conviene desde ahora seleccionar los asuntos cuyos méritos les señalen para el concurso que oportunamente designará los argumentos de la 2.^a y 3.^a producciones de su programa.

Todos los envíos deben ser dirigidos a las oficinas de **LATINA FILMS**, 18, Avenida Pi y Margall, teléfono 21817.

la pantalla, ¡cuántas películas del mismo asunto hemos visto!

El tema está agotadísimo, los efectos archirepetidos; pero, a pesar de todo, siempre nos sentamos en la butaca con satisfacción para adentrarnos una vez más en la sugestión cascabelera del circo, entre payasos, domadores, ecuyéres y acróbatas enamorados.

Y es que el circo es siempre joven e inagotable en sus múltiples facetas. Por lo tanto, *Águilas humanas* nos repite todo lo visto anteriormente y nos sabe a nuevo. Este es su mejor mérito.



Un sugestivo primer plano de Liane Haid y Oscar Marión en «Águilas humanas», sensacional producción estrenada en el Cine Figaro

PRENSA

GRAN ÉXITO

CORSARIO

Audacias de un pirata moderno por conquistar el corazón de una bella millonaria

Film **ARTISTAS ASOCIADOS**

Muy bien presentado, con innegables momentos de emoción, el film entretiene y subyuga. Liane Haid, la deliciosa alemanita, y Oscar Marión, el buen galán, realizan una labor excelente, recogida con acertados movimientos de cámara y secundada por un buen elenco artístico.

Un film del Repertorio de M. de Miguel, que gustó al respetable.

PRENSA

«CORSARIO»

Una buena visión cinegráfica de la novela de Walton Green, llevada a la pantalla con propiedad emocional por Rolan West. Su ambiente y psicología es netamente americana.

La película desborda optimismo, pleno de simpatía e interés. Acción vigorosa y dramática, que nos muestra la pasión de una muchacha millonaria que enamorada de un joven pobre quiere hacerlo juguete de su capricho amoroso, el



Chester Morris, Alison Loyd y William Austin en un momento escénico de «Corsario», película estrenada en el Cine de la Prensa con gran éxito



Marian Nixon, protagonista de la interesante película «Papá por afición», estrenada en el Alkazar con gran éxito

cual le demuestra que es capaz de hacerse rico rápidamente, empleando los propios métodos que emplea el padre de la enamorada.

FIGARO

GRAN ÉXITO DE

ÁGUILAS HUMANAS

(ATRACCIÓN TRÁGICA)

Interpretada por

LIANE HAID y OSCAR MARION

Repertorio M. de Miguel

CINE

AVENIDA

Hoy estreno de la formidable creación de

Gloria Swanson y Ben Lyon

en

INDISCRETAUn film **Artistas Asociados**

El film se desarrolla en escenarios al aire libre, con técnica y ritmo escenográficos bien conseguidos y ambientados. Chester Morris y Alison Loyd protagonizan la excelente labor, secundada por Fred Kohler, William Austin y Frank Mc Hugh.

Un film presentado por Artistas Asociados, que gustó al auditorio.

OPERA

EL ABOGADO DEFENSOR

Irving Cummings es un director que gusta de los escenarios emocionales, procesos psicológi-

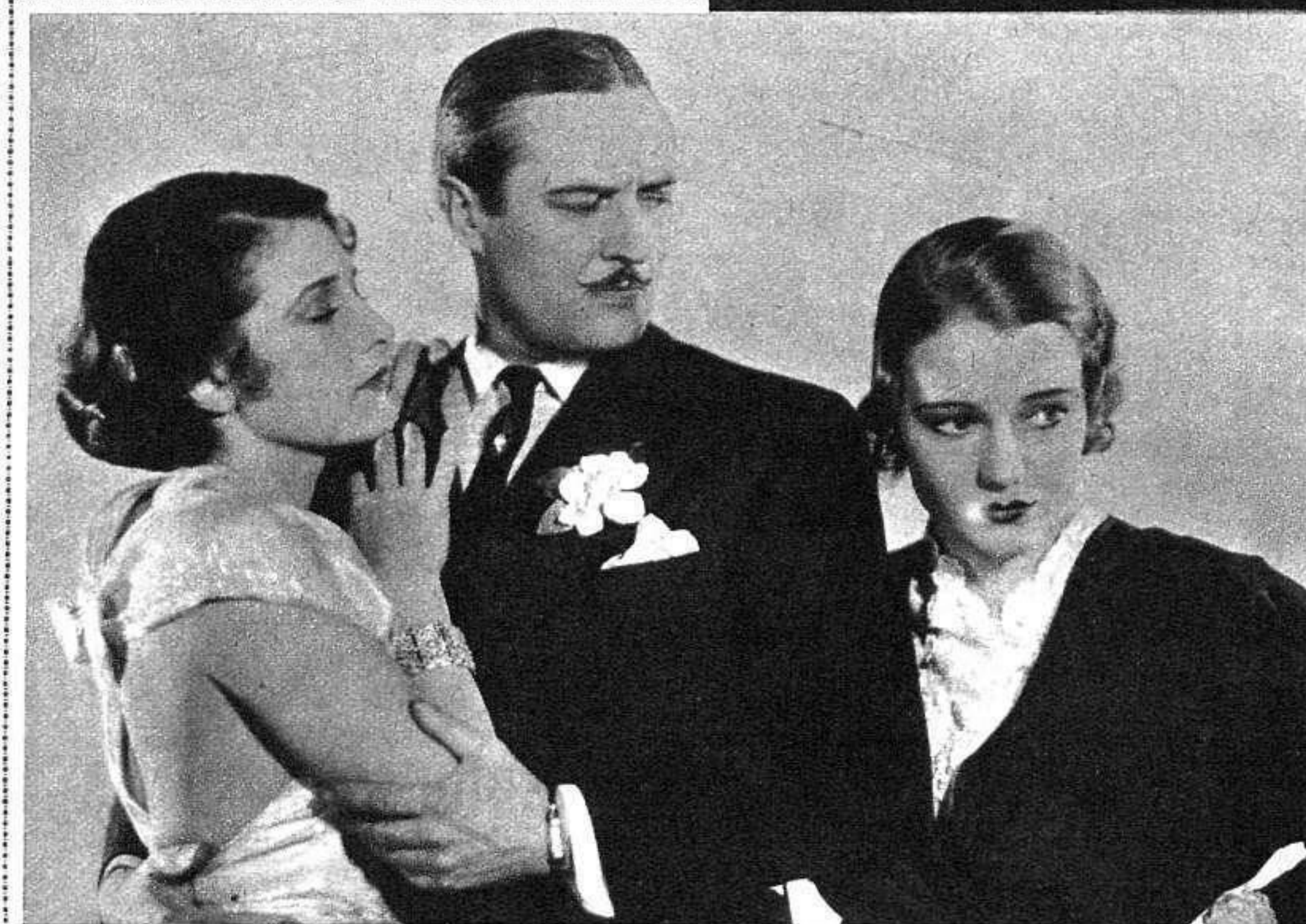
OPERAEDMUND LOWE y EVELYN BRENT
triunfan nuevamente en**EL ABOGADO****DEFENSOR**Un gran Film de **ARTISTAS ASOCIADOS**

cos con recio sabor de folletín, en que la intriga, en línea ascendente, concierte la obra.

Bien estructurada en su interesante conflicto, nos presenta la novela de un célebre letrado a quien un caso de conciencia le imposibilita a seguir su carrera y se ve obligado a defender su propia vida de los intrigantes manejos de una malvada mujer.



Una escena interpretada por Gloria Swanson y Ben Lyon en la interesante película «Indiscreta», presentada por Artistas Asociados en el Cine Avenida



Edmund Lowe, Evelyn Brent y Constance Cummings en una escena de «El abogado defensor», presentada con gran éxito en el Cine de la Opera

La cinta tiene aciertos de técnica e interpretación insuperable. La cámara va tejiendo en ángulos y planos insospechados efectos emotivos, que culminan en su desarrollo humanamente concebido.

Edmund Lowe, con Evelyn Brent y Constance Cummings, son los intérpretes principales de esta obra de Artistas Asociados, que sancionó con franco éxito el respetable.

BERNABE DE ARAGON

CINE

ALKAZAR

Gran éxito de la interesante película

"PAPÁ POR AFICIÓN"

POR

WARNER BAXTER Y MARIAN NIXON**FOX**

NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD



Barcelona.—Imagen de Nuestra Señora del Remedio, escultura románica del siglo XIII, de incalculable valor, que ha sido robada de la iglesia de Cornellá (Fot. Casasas)



Madrid.—Alumnos de Farmacia que terminaron el curso, bajo la dirección del eminente doctor Maestre (x) (Fot. Piortiz)



Murcia.—Masa coral organizada por el Centro Católico, y que ha obtenido un gran éxito al presentarse ante el público (Fot. Mateo)

HUMO^{DE} SANDALO

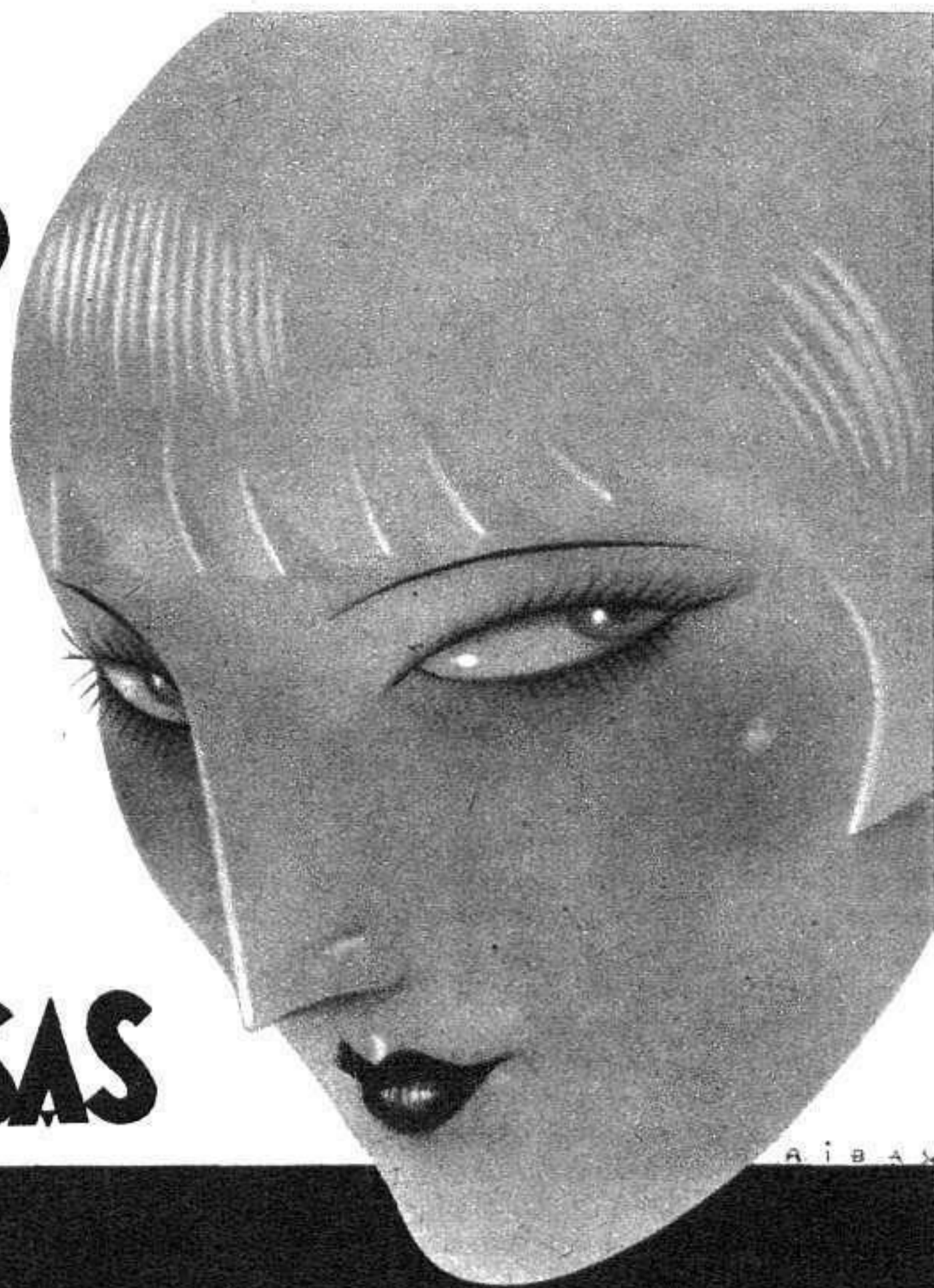
HUMO DE SÁNDALO comprende: Pastel, Lápices, Pastimel y Polvos compactos. Y la serie JUGO DE ROSAS, Rojo líquido, Lápices, Crema para los labios, Arrebol y Polvos compactos.

Esmalte para las uñas, pálido, rosa o rojo. — Duración, ocho días.

Para obtener el matiz exacto que usted desea, utilice los productos científicos e inofensivos de estas dos grandes series. Delicadeza de tonos y armonía del conjunto. Sombreado justo de los párpados y pestañas; retoque discreto de los ojos, labios y mejillas.



JUGO DE ROSAS



FLORALIA MADRID MEJICO

VERBA

INFORMACION EXTRANJERA

DE PASEO POR EL MAPA



Colocación de la primera piedra de la nueva catedral católica de Liverpool

TRES millones de libras esterlinas, es decir, unos ciento veinte millones de pesetas, se van a gastar los católicos ingleses en construir esta nueva catedral, que va a quitarle a la nuestra de Sevilla la distinción de ser la segunda del mundo en tamaño.

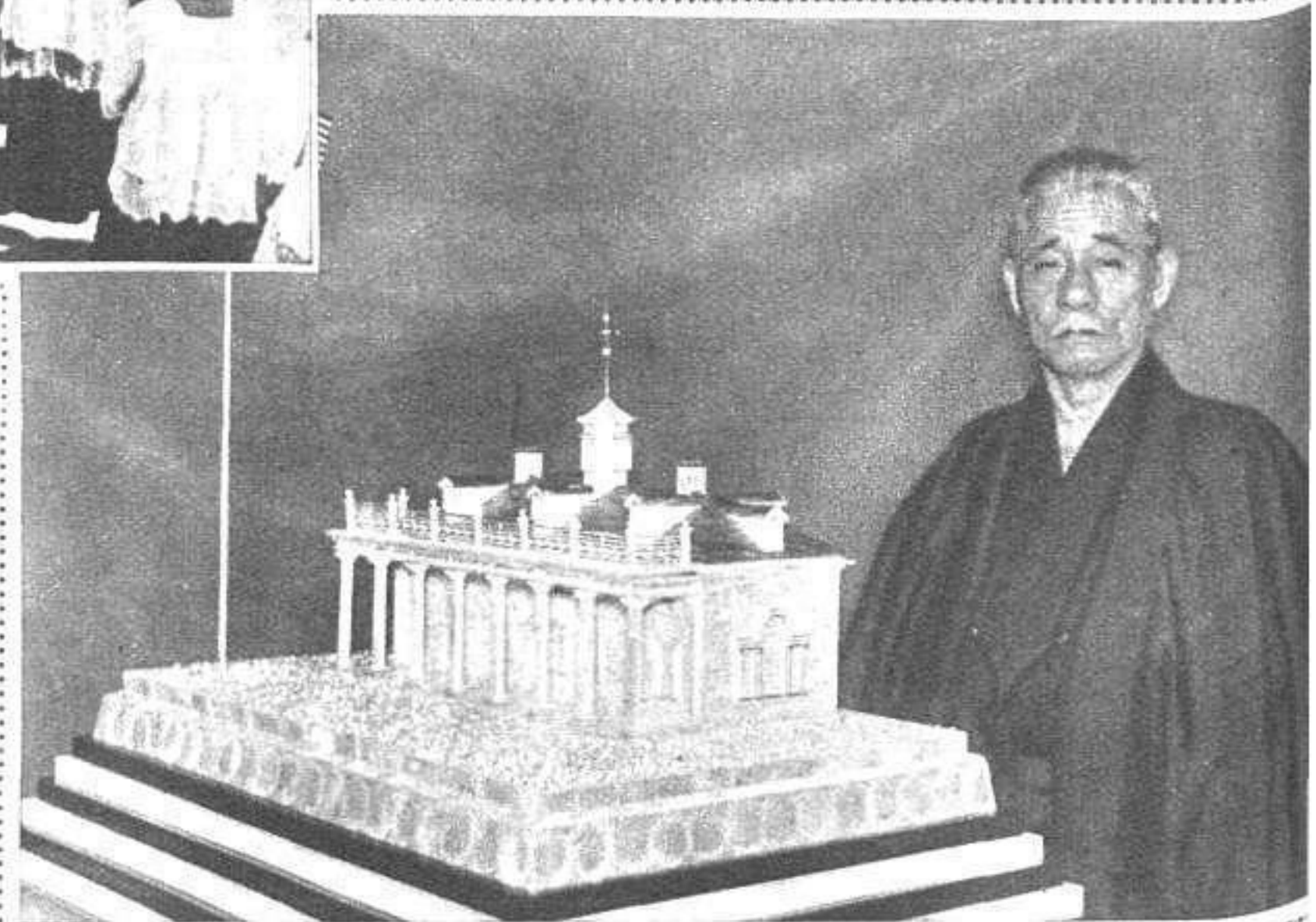
Según la Prensa inglesa, se calcula en más de medio millón el número de personas que han acudido a presenciar la ceremonia, presidida por el cardenal MacRory, primado de Irlanda, actuando como Nuncio de Su Santidad, en lugar del cardenal Bourne, que, como se sabe, está enfermo de alguna gravedad. El nuevo templo, consagrado a Cristo Rey, llevará en lo alto de su gigantesca cúpula una estatua del Redentor sosteniendo una antorcha, cuya luz será vista desde muchas millas mar adentro, y servirá de faro a los navegantes. Será una de las obras arquitectónicas más importante que se han iniciado en los tiempos modernos y sólo comparable a San Pedro, San Pablo, Santa Sofía y algún otro de los grandes edificios sagrados de la antigüedad, tanto por su colosal tamaño como por la hermosura y grandiosidad de su decorado interior. El costo que, como hemos dicho, se calcula en tres millones de libras esterlinas, será totalmente cubierto por suscripción voluntaria, y es de notar el hecho de que sean precisamente los pobres los que más han contribuido en proporción. Se dice que el arzobispo de Liverpool ha recibido literalmente millones de giros postales por cantidades mínimas y millares de objetos de oro y plata de poco valor, procedentes de los barrios obreros de todas las ciudades inglesas e irlandesas, para que el producto de su venta sea aplicado a la gran obra piadosa.



El maharajah de Alwar, en vacaciones forzosas

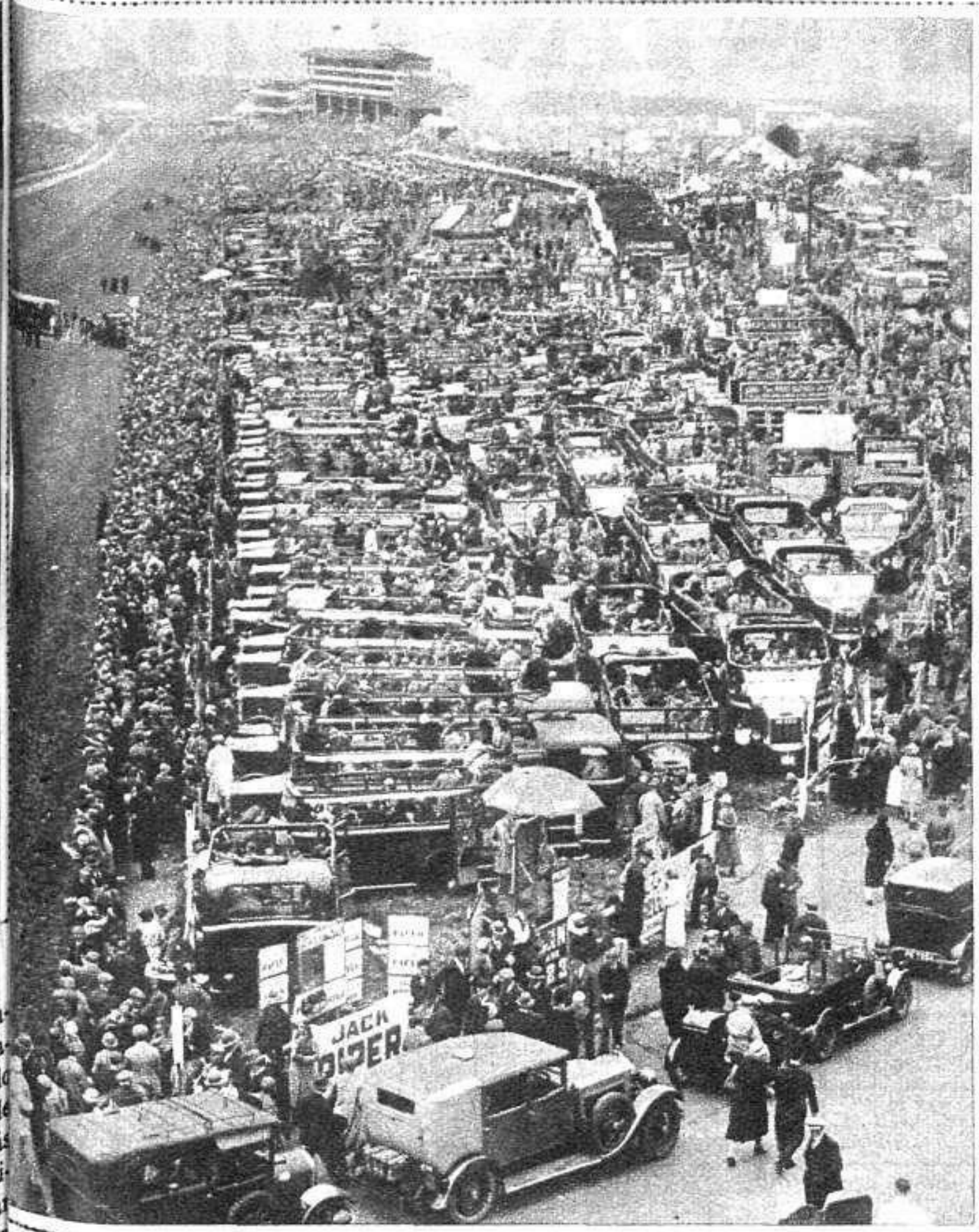
QUE el oficio de rey se va poniendo imposible lo ben ya por experiencia muchos de los que cobaban con morir ciñendo corona. El último ejemplo mal que andan las cosas nos lo da S. A. el Maharaja Alwar, famoso deportista y riquísimo soberano de 750.000 almas, el cual ha sido invitado por sus fieles súbditos a darse un viajecito de placer de un año por Europa y América, mientras una comisión de ellos examina las cuentas de la casa real y aquila su gestión personal mientras ha tenido el gusto de gobernarlos. La alternativa que le ofrecían era el nombramiento inmediato de una regencia, y su alteza no ha vacilado en tomar el portante..., por si acaso. Por cierto que algo parecido nos parece que propuso el señor Unamuno aquí, en España, allá por 1931. ¿Será posible que los dios de Alwar lean *El Sol*?

El maharajah ha salido ya de sus Estados, y como mera providencia, se ha instalado en la estación veraniega del Monte Abu, en Rajputana, de donde saldrá en breve para emprender los dos años de vacaciones, que deseamos le sean tan útiles como aquellos de que gozaron en una isla desierta los famosos héroes de Julio Verne.



Kohkichi Mikimoto y el verdadero «Alcázar de las Perlas»

El señor Mikimoto, llamado en su país el *Rey de las Perlas*, es el inventor de las famosas perlas japonesas o perlas cultivadas, es decir, de la idea de meter dentro de inocentes ostras esferillas de nácar, que las pobrecitas apresuran a cubrir de materia «perlínea», para evitar la molestia que su presencia les causa. Su iniciativa le ha hecho multimillonario, y ahora se le ocurrió presentar en la Exposición de Chicago el modelo de la casa natal en Washington construido en Tokio con magníficos ejemplares de los productos de su industria, en número de 24.000, de un valor total de cerca de doscientos mil dólares.



Grupo de autobuses en Epsom, el día del «Derby»



Una familia de «costers» camino de las carreras

Las carreras de caballos de Epsom, vulgarmente llamadas el *Derby*, son la verdadera fiesta nacional de Inglaterra.

Ahora acaba de celebrarse la de este año, que ha ganado precisamente un caballo de lord Derby, de quien toma su nombre el evento, y del entusiasmo que éste despierta da idea la fotografía del hipódromo, que muestra una parte del número de autobuses que, después de haber llevado gente, se convierten en tribunas desde donde ver la carrera.

Otra interesante fotografía publicamos de la misma solemnidad, que es la que representa una familia de *costers*, verdaderos chulos londinenses, que no faltan nunca en Epsom, ataviados con trajes materialmente cubiertos de botones de nácar.

La costumbre es antiquísima, y si la moda influye en el corte de los vestidos de las damas, no así en los sombreros, decorados con plumachos de papel, que conservan su anchurosa majestad desde mediados del siglo pasado, es decir, mucho antes de que *La viuda alegre* los pusiera de moda entre las elegantes del mundo entero.



Harry Fiory, a quien se debe la conferencia Económica de Londres

No es un estadista, ni un político, ni un banquero, ni un gran industrial; es, sencillamente, un periodista. Harry Fiory es reportero de la Agencia «United Press» en Londres, y un día, hace año y pico, se le ocurrió decir, hablando con un empleado del Ministerio de Estado inglés, que las naciones debían reunirse y buscar juntas el remedio a sus dificultades económicas. Como vió que la cosa parecía bien, telegrafió la idea a América, donde la Prensa la acogió con simpatía y solicitó la opinión de mister Stimson, ministro por aquel entonces. Y como a éste no le pareció mal, pues... ya saben ustedes las consecuencias.



Lillian Anderson, la reina de la Exposición de Chicago

UNA rubia deliciosa, ex cajera de un *tea-room* de Racine, pequeña ciudad del Estado de Wisconsin, ha merecido el honor de ser elegida reina del gran certamen «Un siglo de progreso», actualmente celebrándose en Chicago, y aquí la tenemos, cetro en mano, haciendo a sus «súbditos» el regalo invaluable de una soberana sonrisa.

Lea usted CRONICA

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

NOTICIARIO

Si usted tiene cromos repetidos, ante todo lea cuidadosamente las ofertas que publicamos cada semana, porque tal vez entre ellas encontrará alguna que le convenga aceptar. Si fuera así, remítanos enseguida su Aceptación, acompañada de todos los cromos pedidos en la Oferta. Indique el número a que usted da su conformidad.

Advertimos a nuestros lectores que las ofertas publicadas deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos y estando dispuesto a recibir en cambio todos los ofrecidos.

No se puede pedir, por ejemplo, dos cromos de una oferta y cuatro de otra, aunque se manden en cambio los dos y los cuatro pedidos en cada oferta respectiva.

Indíquese, pues, siempre el número de la oferta que se acepta, y mándense todos los cromos que en dicha oferta se piden. Así se recibirán a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a la disposición del que pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- 1.ª En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 6 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- 2.ª Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- 3.ª Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE LA SEMANA

Núm.	A L B U M	CROMOS OFRECIDOS							A L B U M	CROMOS PEDIDOS						
356	Nestlé I	Serie . .	24	26	30	19	14	4	Nestlé I	Serie . .	16	18	23	23	33	33
		Núm. . .	5	5	4	5	3	1		Núm. . .	4	11	2	11	3	4
357	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	2	11	24	28	29	30	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	40	40	40	40	40	40
		Núm. . .	4	5	10	8	9	4		Núm. . .	4	6	8	10	11	12
358	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	13	14	22	24	29	30	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	10	10	10	1	1	1
		Núm. . .	9	1	3	10	9	10		Núm. . .	3	9	12	4	6	7
359	Nestlé I	Serie . .	30	30	30	30	30	31	Nestlé I	Serie . .	27	27	27	27	27	27
		Núm. . .	4	5	6	8	9	2		Núm. . .	4	6	7	9	10	12
360	Nestlé I	Serie . .	28	29	29	29	30	30	Nestlé I	Serie . .	23	23	24	25	25	25
		Núm. . .	10	5	6	9	2	3		Núm. . .	6	7	3	5	6	7
361	Nestlé I	Serie . .	26	27	28	28	28	28	Nestlé I	Serie . .	21	21	22	22	22	22
		Núm. . .	12	2	3	4	7	9		Núm. . .	1	12	2	6	10	11
362	Mi Album	Serie . .	51	53	60	60	65	68	Nestlé I	Serie . .	22	25	27	27	27	27
		Núm. . .	10	8	3	8	8	5		Núm. . .	12	1	3	4	8	10
363	Mi Album	Serie . .	51	51	51	51	51	—	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	1	1	1	1	—
		Núm. . .	2	7	9	10	11	—		Núm. . .	1	2	3	4	5	—
364	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	6	19	30	—	—	—	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	4	6	19	—	—	—
		Núm. . .	8	10	4	—	—	—		Núm. . .	10	2	5	—	—	—
365	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	11	22	23	24	—	—	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	1	1	1	—	—
		Núm. . .	3	10	9	11	—	—		Núm. . .	6	7	8	9	—	—
366	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	4	11	18	24	30	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	1	1	1	1	1
		Núm. . .	4	12	12	10	3	4		Núm. . .	2	5	6	7	8	9
367	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	5	13	14	15	19	29	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	1	12	24	27	28
		Núm. . .	1	2	3	10	10	4		Núm. . .	9	12	10	11	1	2
368	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	7	7	13	14	15	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	3	8	9	12	13	13
		Núm. . .	3	7	9	2	7	11		Núm. . .	1	4	12	8	1	2
369	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	11	17	17	20	29	37	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	6	7	7	7	19	24
		Núm. . .	2	7	12	11	9	2		Núm. . .	2	4	8	12	11	3
370	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	11	37	13	17	30	40	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	40	40	40	40	40	18
		Núm. . .	9	1	9	7	10	3		Núm. . .	6	8	9	10	11	4
371	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	14	17	18	19	20	22	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	3	4	6	10	11	22
		Núm. . .	6	7	10	10	5	10		Núm. . .	6	2	11	7	6	1
372	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	24	26	27	29	40	40	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	1	1	1	1	16
		Núm. . .	3	8	8	12	4	12		Núm. . .	6	7	8	10	11	5
373	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	2	4	4	11	11	22	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	40	40	40	40	18	18
		Núm. . .	12	1	12	3	9	2		Núm. . .	6	8	10	11	1	4
374	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	17	18	18	20	22	40	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	22	22	23	1	1	2
		Núm. . .	5	9	10	5	7	12		Núm. . .	6	12	4	6	7	2
375	Nestlé I	Serie . .	27	30	40	46	47	47	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	22	23	26	30	35	39
		Núm. . .	3	7	11	12	5	8		Núm. . .	7	11	6	8	11	6
376	Nestlé I	Serie . .	27	33	33	33	33	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	1	2	4	5	6	7
		Núm. . .	3	3	5	9	11	2		Núm. . .	3	1	5	1	8	6
377	Nestlé I	Serie . .	27	33	33	33	33	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	10	11	13	14	15	17
		Núm. . .	3	3	5	9	11	2		Núm. . .	3	7	3	3	7	5
378	Nestlé I	Serie . .	33	33	33	33	39	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	19	20	22	26	28	29
		Núm. . .	3	5	9	11	2	5		Núm. . .	1	7	2	5	2	4
379	Nestlé I	Serie . .	33	33	33	33	39	39	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	30	31	35	36	37	39
		Núm. . .	3	5	9	11	2	5		Núm. . .	9	8	8	2	7	4
380	Nestlé I	Serie . .	27	33	40	46	47	47	Las Maravillas del Mundo	Serie . .	5	6	7	10	39	40
		Núm. . .	3	3	11	12	5	8		Núm. . .	6	2	5	1	3	9

OFERTA

Le rogamos que redacte usted sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección S. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album						
Series.						
Números.						

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album						
Series.						
Números.						

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

ACEPTACION

Le rogamos que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección S. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album						
Series.						
Números.						

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album						
Series.						
Números.						

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre

Dirección

Población

La vida en el hogar -:- Apuntes cómicos

LA COCINA CASERA

TRES PLATOS

MIGAS A LA BURGUESA.—MERLUZA A LA ASTURIANA.—PATATAS A LA MAYONESA

Migas a la burguesa.—Pártase el pan en rebanadas finas, y después de quitada la corteza pónganse a remojo en una fuente honda, de modo que se humedezcan sin empaparse, salpimentándolas.

Conviene que el pan sea del día anterior, y una vez humedecidas las rebanadas, se parten en trocitos pequeños, escurriéndolos con una espumadera y pasándolos a otro plato, en el que se ponen por capas de no mucho espesor, espolvoreando cada una de ellas con un poco de pimentón.

Revuélvanse bien y déjense reposar, mientras se derrite en una sartén la manteca de cerdo en que han de freirse, y en la que antes de echarlas se habrán frito ocho dientes de ajo y un cuarto de kilo de lomo de cerdo hecho migas, sólo un poco.

Seguidamente se echan las migas en la sartén, y sin dejar de remover se frien hasta dorarse.

En ese momento se apartan y se ponen en la fuente en que han de servirse.

Merluza a la asturiana.—Después de quitarle la espina al trozo de merluza que ha de emplearse para el guiso, se agranda un poco el hueco que queda.

Fríanse 125 gramos de boquerones y otros tantos de sardinas, casi tostados y limpios de espinas y colas, y májense en el mortero, y con ayuda de manteca de vaca, sazonando con perejil y pimienta, se hace un picadillo, casi una pasta.

Con ella se rellena el interior de la merluza, rehogando ésta en aceite, en el que se habrán frito tres dientes de ajo y un poco de perejil.

Una vez rehogada, se le añade un cuarto de litro de vino blanco y caldo en cantidad prudencial, poniendo a cocer la merluza en lumbre no muy fuerte.

Antes de que se ponga blanda, se saca, se recubre de manteca, y después de espolvorearla con sal y pimienta, se recubre con ralladuras de queso y se pone al horno hasta que la cubierta se tueste.

En la misma fuente en que se puso al horno debe servirse; y en una salsera, colada, se pone la grasa que ha quedado en la cacerola donde se coció la merluza.

Patatas a la mayonesa.—Después de pelar las patatas, se parten en rodajas, no tan finas como para fritas, pero tampoco gruesas.

En una sartén con aceite frío se ponen a la lumbre para que cuezan un poco, sin que lleguen a freirse, para lo que conviene sostener el fuego débil.

Cuando estén algo cocidas, añádase caldo en cantidad que las cubra, y en tal forma déjense que se cuezan del todo.



—Te apuesto un duro a que yo me hundo antes.

(De «London Opinion»)

Pónganse entonces en una fuente, por capas, espolvoreadas de sal, pimienta y perejil muy picado, y viértase encima salsa mayonesa hecha con tres huevos.

POSTRES DE REPOSTERIA

BUÑUELOS

En un cacharro suficientemente grande se bate medio litro de leche con dos cucharadas de aceite recién pasado por un papel-filtro.

La mezcla debe hacerse muy poco a poco. A ella se añade, también muy poco a poco, medio kilo de harina, y se confecciona la indispensable masa, que una vez hecha debe dejarse reposar un cuarto de hora.

Pasado este tiempo, se unen a la masa las yemas de ocho huevos, una a una, y en una sartén grande, con mucho aceite, se van friendo cucharadas de pasta, procurando que no se toquen unas a otras.



Conforme vayan formándose los buñuelos se sacan y se espolvorean con azúcar.

Lo mismo pueden servirse calientes que fríos. Es cuestión de gustos.

CONOCIMIENTOS UTILES

VIRTUDES MEDICINALES DE LA MIEL

Una de las sustancias comestibles más útiles para el organismo es la miel, que ofrece todas las aplicaciones del azúcar, y aun con mayores bondades.

Sus condiciones nutritivas son insuperables. Pasa a la sangre en cuanto se ingiere, sin dejar residuo alguno excrementicio.

Además, como entre las flores de que las abejas toman la materia prima hay muchas que reúnen virtudes medicinales, éstas se transmiten a la miel. Su primera cualidad, desde este punto de vista, es la de ser un laxante suave, beneficioso para curar las inflamaciones intestinales y para mantener el intestino normal, evitando la posibilidad del estreñimiento.

Para las afecciones de la boca y garganta es eficazísima, empleándola como enjuagatorio y gargarismo, mezclándola con agua en partes iguales y añadiéndole unas gotas de vinagre.

Una cucharada de miel antes de las comidas sienta perfectamente a las personas de estómago débil.

Como sudorífico de gran intensidad, muy conveniente para combatir el reumatismo, se emplea azucarando con miel un vaso de leche caliente, añadiéndole media cucharadita de ron.

Da también muy buenos resultados para mitigar los dolores reumáticos, poniendo sobre el sitio dolorido una mezcla en partes iguales de miel derretida en lumbre suave y harina de linaza, con una cucharadita de goma arábiga.

En todos los endulces puede emplearse la miel con preferencia al azúcar, sin el peligro de que, como ésta, dañe la dentadura.

El mejor modo de tomarla es extendiendo la miel sobre una rebanada de pan, que es como generalmente se usa, a modo de postre.



EL PACHÁ, ENTRANDO EN SU HARÉN, DESPUÉS DE UNA NOCHE DE JUERGA.—¡Qué dichosos son los monogamos!... ¡No tienen que dar explicaciones más que a una!



—¡Eres un fracasado!... Fíjate: un simple queso de Camembert ha obtenido doce medallas de oro.

(De «Le Rire»)

La primera asamblea de Practicantes rurales aragoneses



Practicantes de los pueblos de la región aragonesa que asistieron a la primera asamblea profesional, recientemente celebrada en Zaragoza (Fot. Martínez)



a flexibilidad del cuerpo que la mujer ha logrado, cambiando su silueta, afinándola, adelgazándola hasta alcanzar el aspecto característico de la mujer moderna, puede aceptarse como un perfeccionamiento de la raza, obtenido por el propio esfuerzo, gracias a las Fajas de Caucholina "MADAME X".

MADAME X

Establecimientos "MADAME X": Madrid: Travesía del Arenal, 2 - Barcelona: Rambla de Cataluña, 24 - Bilbao: Gran Vía, 35 - Córdoba: Málaga, 2 - La Coruña: Capitán Galán, 20 - Málaga: Sagasta, 1 - San Sebastián: Garibay, 22 - Santander: Blanca, 5 - Sevilla: Méndez Núñez, 4 - Valencia: Paz, 3 - Vigo: Victoria, 8 - Zaragoza: Plaza de la Constitución, 4.



Pesetas 230

Catálogo general gratis
FACILIDADES DE PAGO
GRANDES INDUSTRIAS

“TEIDE”

Apartado núm. 27 - EIBAR
Almacenes en Oviedo

Un Poder Decisivo

Existió un poder decisivo, que en los metales se llama **MAGNETISMO** y en el ser humano se denomina **magnetismo**, por medio del cual usted puede lograr los siguientes propósitos:

Radiar su pensamiento a voluntad. - Servirse de su Superconciencia. Penetrar el sentir de los demás. - Descubrir tesoros ocultos. - Subyugar voluntades y afectos. - Inspirar pasiones intensas. - Conocer sus días y horas propicias. - Curar enfermedades y extravíos. - Obtener riquezas y prolongar la vida. *Informes gratis a toda persona reservada que se interese en alguno de estos conocimientos.*

P. UTILIDAD
APARTADO 159 VIGO (ESPAÑA)

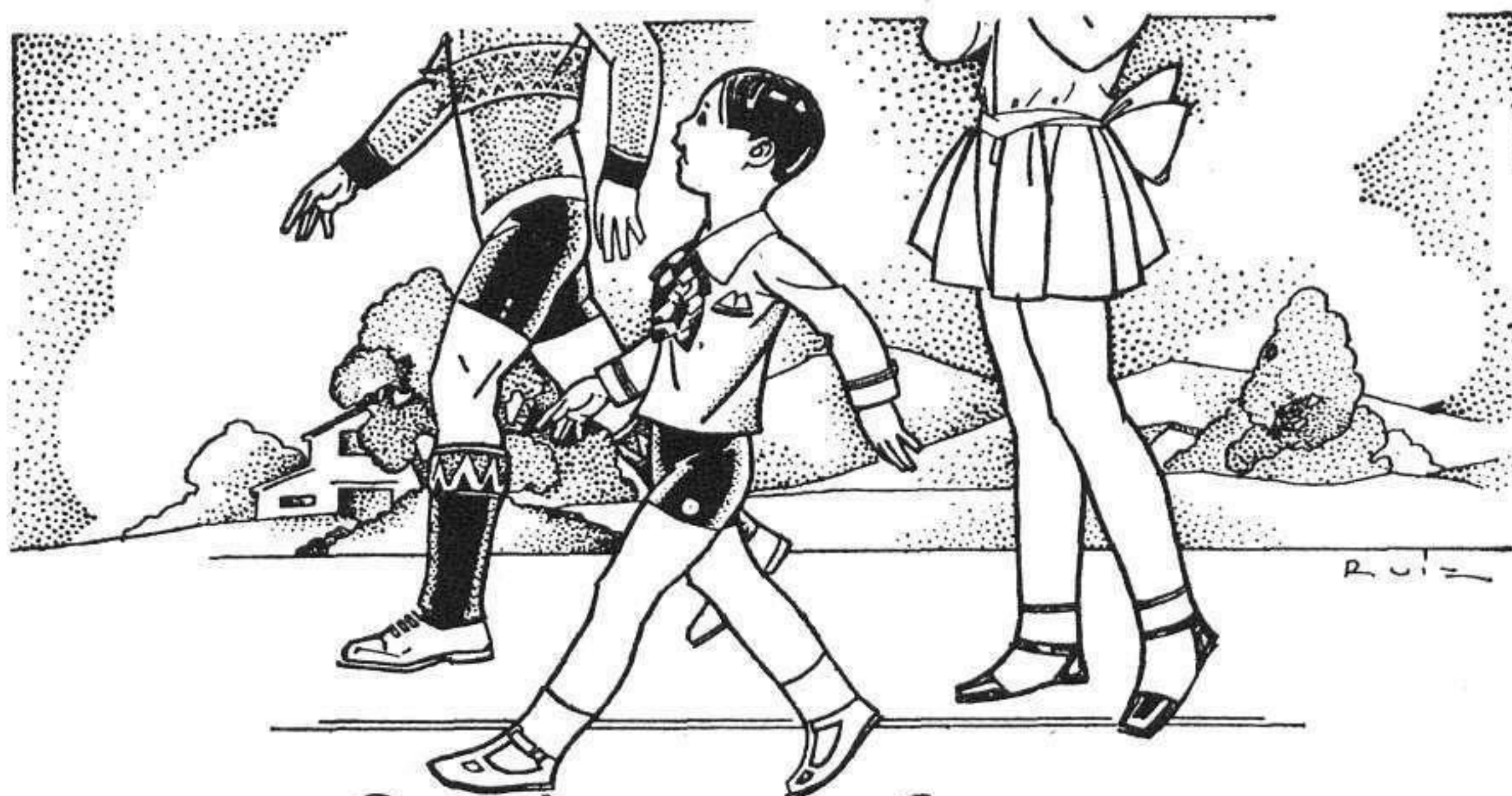
VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el **pelo y vello**. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis (sello).

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEMI**, del Laboratorio Farmacéutico Morató. Se manda reserv. por correo certificado, enviando ptas. 14,50 al concesionario, **BASTARD**, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

Teléfonos de
PRENSA GRAFICA, S. A.
57885, 57884



BEBÉ NO CRECE....

Es que su régimen alimenticio es pobre en vitaminas indispensables al desarrollo de la infancia. Acostúmbrele a tomar todos los días abundantes papillas de

HARINA LACTEADA NESTLÉ

alimento integralmente completo, rico en vitaminas A necesarias para hacerle crecer y en vitaminas D que le protegerán contra el raquitismo

Pida hoy mismo, una muestra de Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del folleto "Para fortalecer a la Infancia" a: Sociedad Nestlé A. E. P. A. (Sección E. 7.), Vía Layetana, 41 - Barcelona



URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco **CACHETS COLLAZO** por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRÁFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES A

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571.—MADRID

Conoce Hembrafil?

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD
RECOMENDADO POR EMINENCIAS
MEDICAS DEL MUNDO ENTERO

Venta en Farmacias al precio de 6.50 ptas. con cánula para su aplicación.

PRODUCTO PARA LA HIGIENE INTIMA

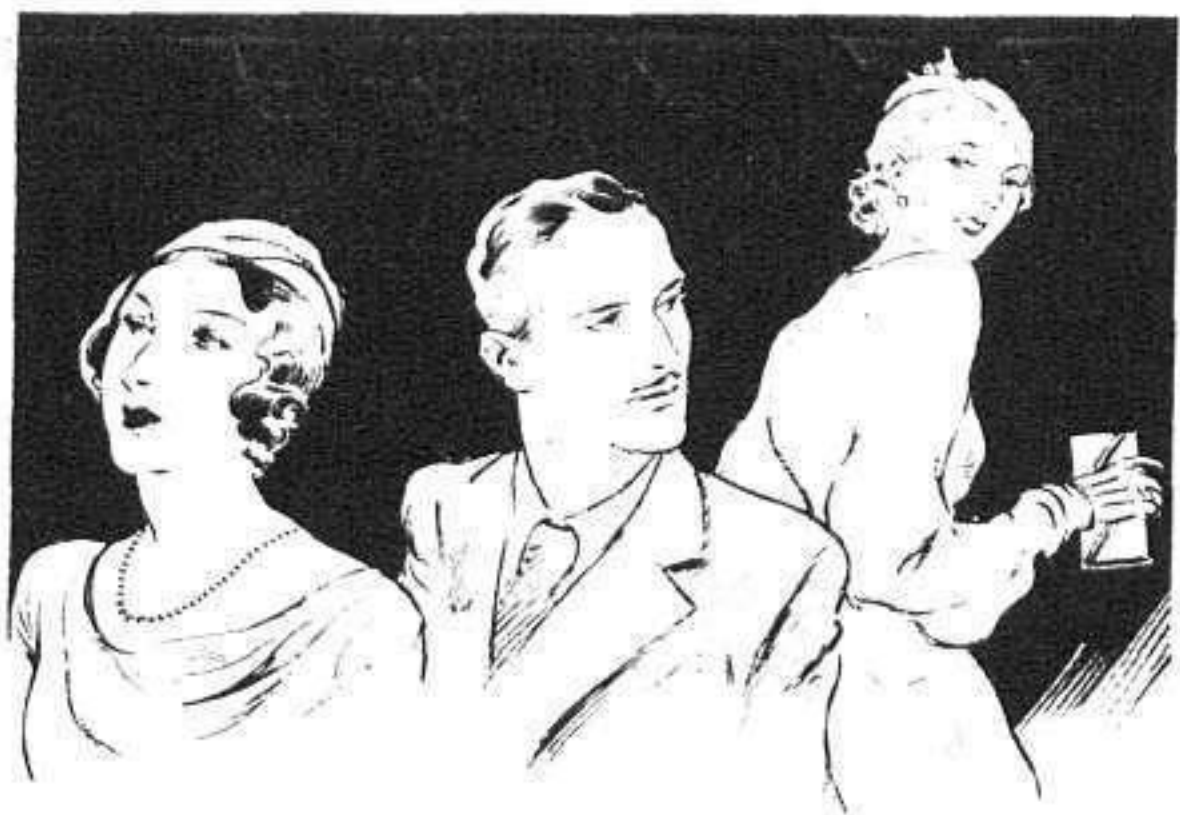
LABORATORIOS PROFILAC, S. A.
APARTADO 810 BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRÁ GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada



La mujer ajena...

atrae más que la propia si ésta no se preocupa de arreglarse. No consienta usted que la roben su cariño legítimo. Sin ser coqueta, debe cuidarse y embellecerse para que su esposo vaya a su lado orgulloso de usted. Hoy el peligro es mayor, porque son muchas las mujeres que saben acrecer sus encantos y rejuvenecerse con el magnífico

Jugo de Loto Intea

Realza tanto la hermosura, que si usted lo usa, notará enseguida el atractivo subyugador que ejercerá sobre su esposo. Lo hay en varios tonos: **Blanco, Rosado, Natural, Rachel y Bronceado**, que da ese delicioso color tostado de gran moda con un mate maravilloso; porque ha de saber usted que Jugo de Loto tiene además la propiedad de eliminar pecas, arrugas, rojeces, granitos, etc.; fortifica los músculos faciales y reduce a sus proporciones normales la gordura del cuello y la cara, que tanto afea y repele. Si desea folletos, escriba a AURISTELA. Apartado 82, Santander.

Por qué Uso los Saltratos Rodell

dice

S. A. R. la Princesa YO-HAY-TONG



Desde que empecé a emplear los Saltratos Rodell no he vuelto a sufrir de callos, y ni siquiera después de haber ejecutado los más difíciles bailes he sentido jamás la menor molestia en los pies.

Este baño lechoso y oxigenado suaviza y remoja mis pies, sin que nada pueda comparársele.

Yo-Hay-Tong

Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las Farmacias, con la garantía de devolución del importe del coste si el resultado no fuese completamente satisfactorio.

DEPILATORIO JOVINCELA

EXTIRPA EL VELLO DE RAIZ

CADA VEZ QUE SE APLICA REAPARECE

MEJOR NUMERO DE PELOS

IGUAL QUE CON LA

DEPILACION ELECTRICA

De venta en todas partes

Fabrica I. BELLVE. Apart. 808. BARCELONA

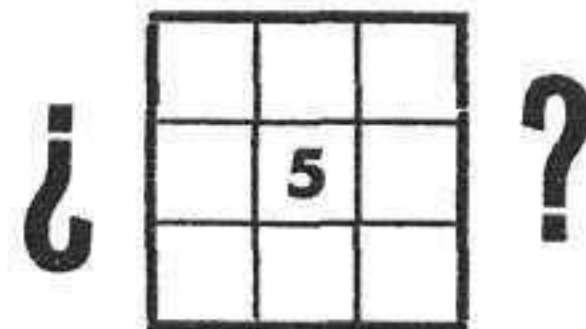


UN PREMIO DE 200 PTAS. EN EFECTIVO

recibe toda persona que adquiera en nuestra Casa un reloj de bolsillo para caballero, garantizado, con vidrio irrompible, al precio de pesetas 18,75, y que acompañe al mismo tiempo la solución correcta del problema matemático que figura más abajo.

¿Cómo solucionar este problema?

Números de 1 a 9 deben colocarse en los 9 cuadrillos, de tal manera, que su adición en todas las direcciones (horizontal, vertical, inclinado) arroje 15. El orden de colocación de los números es indiferente. Este total de 15 debe aparecer las veces que sea posible. Cualquier combinación de fórmula es admisible.



LAS CONDICIONES

1. La solución debe enviarse junto con el pedido y debe estar firmada por la persona que la presente.
2. La repartición de los premios no depende de ningún sorteo (no es Lotería), sino que toda persona que haya presentado la solución correcta recibirá el premio de 200 pesetas.
3. Tanto las soluciones como los pedidos se aceptarán únicamente hasta el 20 de Julio de 1933. Los premios se despacharán a los que hayan presentado la solución correcta el 30 de Julio de 1933. El mismo día se publicará en esta revista la solución, así como los nombres y dirección de las personas a quien correspondieron los premios.
4. La solución correcta está en poder del notario D. Rafael López de Haro, Paseo de Gracia, 18. Barcelona.
5. A cada reloj se acompaña una certificación que da derecho a cobrar el premio al haber presentado la solución correcta.
6. El envío de los relojes se hará por correo contra reembolso. Para portes y embalaje se agregarán pesetas 1,95.
7. Caso de no agradar el reloj, aceptamos su devolución dentro de ocho días y devolveremos inmediatamente su valor.

Se suplica escribir la dirección claramente.

DIRIGIR SOLUCIONES Y PEDIDOS A

M. BERNSTEIN

IMPORTACION DE RELOJES
Sec. 17. Barcelona. Aribau, 143



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA



PIDA HOY MISMO CATALOGO
ILUSTRADO GRATUITO A LOS
UNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
UNION DE CENTROS FABRILES
VERGARA 25. SAN SEBASTIAN



alimenta vuestras aves con huesos
molidos y obtendréis sorprendentes re-
sultados. Tenemos un gran surtido de
molinos para huesos, calderas para co-
cer piensos, corta-verduras y corte-
raíces especiales para avicultores.
Pedid catálogo a
MATTHS-GRUBER
APARTADO N.º 185-BILBAO

¿PADECE VD. HERNIA?

ENSAYE VD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplicuela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, del berá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia para que enseguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del bragero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un bragero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto:

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235).
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme, como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre
Dirección
Provincia

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA

EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

"CASAS BRASIL"

BRACAFÉ

COLABORACION ESPONTANEA

UN SUEÑO

I

¡Oh! mi ninfa encantadora
mujer de feliz ensueño
mujer que me quita el sueño
cuándo la veo soñadora.
Es tal mi acongojamiento
cuándo en ti pienso de noche
que pedir socorro quiero,
y como cuál palomilla
mensajera de tu amor
me despierta la verdad
diciéndome nó, nó, nó.

.....
cuál es la verdad, no sé
si la que me dice nó
o la que me hace creer
el que algún día podré
darte a tí todo mi amor.

II

¿No presentó Dios a Eva
durmiendo al lado de Adán?
pues de la misma manera
pienso en tí, amada quimera
aunque la verdad me diga
que cuánto más piense en tí
más te apartarás de mí

por ser sombra induradera.
Pero ¿quién me negará
que la vida es ilusión?
nadie,
Pues si nadie me lo niega
¿porqué cuando el sueño llega
a su máximo esplendor
te vas, y solo me dejas
tan solo con mi ilusión?

III

Es una triste crueldad
la que cometes conmigo
¡oh! sombra de los dormidos
ya el momento llegará

en que teniendo a mi lado
la mujer que te ha valido
para hacerme a mí sufrir
juntos los dos nos riámos
de tu sombra y de tu fin.

MANUEL CORDERO

SONETO

*A mi querida Paquita, modis-
tilla que conocí en Barcelona.*

En el lóbrego silencio de mi alcoba
cuando el mundo todo se imagina muerto,
en las largas noches, cuando el frío sopla,
va deleitando mi mente tu recuerdo.

Aquel recuerdo, sí; de aquellos días dulces
que ha tu lado sufría embriagado
por el amor, que manifestarte no hice,
y que mi alma hoy estima necesario.

Paquita, hermosa; flor del jardín que yo sueño;
tu, que me enseñaste a amar tan ricamente
con miradas penetrantes cual estrellas;

¿Acaso hoy vas a ocultarme tu cariño
que en gran éxtasis te pido dulcemente
pa gozar del dulzor de la existencia?

JOAQUÍN PUERTOLAS

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN



LA HIGIENE ALIMENTICIA

La mayor parte de nuestras enfermedades son la consecuencia de las infracciones cometidas a diario contra la higiene alimenticia. Es el estómago como primer interesado en este trance, que paga las consecuencias deplorables e inmediatas de dichas infracciones. El comer con exceso o muy aprisa, tiene como resultado sobrecargar y empachar el estómago y el empacho acaba por provocar pesadez, acidez, náuseas, calambres y migrañas. Para remediar este exceso de trabajo del estómago es preciso, durante algunas semanas, darle una alimentación ligera y fácilmente asimilable, como el Phoscao que responde a todas las exigencias fisiológicas siendo a la vez de gusto muy agradable.

PHOSCAO

EN TODAS LAS
FARMACIAS
Y DROGUERÍAS

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY S A, Hospital, 32 BARCELONA

502



La Crema Tokalón, Alimento del Cutis (Color Blanco), la famosa crema parisiense, penetra instantáneamente en los poros, calma la irritación de las glándulas cutáneas, disuelve las impurezas de los poros, hace que desaparezcan las manchas, aprieta los poros dilatados, blanquea y suaviza una piel oscura y áspera. Procura, en

3 días, una belleza y un frescor nuevos e indescriptibles. Debería emplearse todas las mañanas. Si tiene Vd. arrugas y músculos relajados en la cara, debería emplear también, antes de acostarse, la Crema Tokalón Biocel, Alimento del Cutis (Color Rosa). Nutre y rejuvenece la piel durante el sueño. Se garantiza que este tratamiento

volverá a dar a la cara una expresión juvenil y proporcionará una tez nueva y espléndida en 28 días; en caso contrario, se devolverá el dinero.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,50, tamaño grande. y Ptas. 1,75, tamaño pequeño.



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Teluán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas **PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRE**

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a 6,60 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Solvré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

30 NOVEDAD SENSACIONAL

Ptas. Solamente

MARAVILLOSO

CRONOTAQUIMETRO PULSERA

SUIZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO

LA ÚLTIMA PALABRA DE

LA CIENCIA RELOJERA SUIZA

EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO

Preciosa caja de platinón inalterable.

Cristal irrompible. Pulsera de cuero fino.

INDISPENSABLE A TODOS

POR SU ECONOMÍA Y UTILIDAD

COMO PROPAGANDA lo remitimos

a todas partes contra reembolso

de 30 Ptas. SOLAMENTE

Mande su pedido sin demora indicando este

periodico, nos lo agradecerá toda la vida.



CASA GINEBRA 72 SAN SEBASTIAN

¡MIRE!
como nos
copian

Si es su deseo comprar
un Numancia, rechace
imitaciones y exija éste
Refuerzo Patentado
Algo tendrá el
SOMMIER
NUMANCIA
cuando
todos lo
imitan

Para
dormir bien
compre
SOMMIER
NUMANCIA



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA EIBAR

SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566, Barcelona.

FIESTA DE LA BELLEZA, EN CARTAGENA



En una brillante fiesta celebrada en el Casino de Santa Lucía, «Mis Cartagena» (2) ha impuesto la banda de «Mis Santa Lucía» a la bella señorita Carmen Cervantes (1), con asistencia de «Mis San Antón», «Mis Dolorense» y «Mis Radical», con sus respectivas damas de honor.

(Fot. Sáez)

PELUQUERIA MODELO de Don Julián Puente, Alcalá, n.º 163, Madrid, cuyos sillones BEYA n.º 11, han sido instalados por la casa D. BEYA de BARCELONA.



Sillones KOKEN y BEYA

son la base de toda peluquería bien puesta. Por su duración prácticamente indefinida, su elegancia y comodidad, son preferidos por los señores peluqueros que marchan a la cabeza en su ramo.

Se venden al contado y largos plazos. Solicite catálogo general de sillones, muebles y toda clase de artículos y suministros para peluquerías y salones de belleza.

Masaje LUCYN

El aristócrata de los masajes. El de olor más agradable, el más puro y el más fresco. Ofrézcalo a sus buenos clientes. Exíjalo a su peluquero.



D. BEYA
PROVENZA, 299
BARCELONA

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



PROXIMAS SALIDAS:

Para **NUEVA YORK**
Desde **PARIS** (CHERBURGO o BOULOGNE)
Cada 3 ó 4 días

Para **HABANA, VERACRUZ y TAMPICO**
Vapor «SIERRA VENTANA»
el día 23 de Junio, de SANTANDER y GIJON;
el día 24 de Junio, de LA CORUÑA y VIGO.

Para **BRASIL, URUGUAY y ARGENTINA**
Vapor «SIERRA NEVADA»
El día 14 de Junio, de La Coruña, y
el día 15 de Junio, de Villagarcía y Vigo.
Vapor «ORANIA»
el día 17 de Junio, de la Coruña y
Villagarcía, y el día 18 de Junio, de Vigo.
Vapor «MADRID»
el día 5 de Julio, de La Coruña, y
el día 6 de Julio, de Villagarcía y Vigo.

Para **MANILA, etc.**
Vapor «COBLENZ», el día 21 de Junio, de BARCELONA

Para más informes diríjanse a

LLOYD NORTE ALEMAN
AGENCIA GENERAL MADRID
Carrera de San Jerónimo, n.º 33. Teléfono 13515

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos
Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas
En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositario general para España: Antonio Serra, Deus (Tarragona)

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

CASA SOTOCA

MUEBLES DE LUJO Y ESTILO
SECCIÓN ECONÓMICA

ENTRESUELO
Y PRINCIPAL

Plaza de Celenque, 1
esquina a Arenal
(antes Echegaray, 8)



Conservas TREVIANO

Prensa Gráfica

S. A.

HERMOSILLA, 57
Apartado 571
M A D R I D

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Mundo Gráfico

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 15,—
Seis meses..... 8,—
Tres »..... 4,50

Francia y Alemania:

Un año..... 23,—
Seis meses..... 12,50
Tres »..... 7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 16,—
Seis meses..... 9,—
Tres »..... 5,—

Para los demás Países:

Un año..... 30,—
Seis meses..... 16,—
Tres »..... 8,50

Nuevo Mundo

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 15,—
Seis meses..... 8,—
Tres »..... 4,50

Francia y Alemania:

Un año..... 23,—
Seis meses..... 12,50
Tres »..... 7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 16,—
Seis meses..... 9,—
Tres »..... 5,—

Para los demás Países:

Un año..... 30,—
Seis meses..... 16,—
Tres »..... 8,50

Crónica

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 12,—
Seis meses..... 6,50
Tres »..... 4,—

Francia y Alemania:

Un año..... 20,—
Seis meses..... 11,—
Tres »..... 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 13,—
Seis meses..... 7,—
Tres »..... 4,50

Para los demás Países:

Un año..... 28,—
Seis meses..... 15,—
Tres »..... 8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIJÓN, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en hueco como en tipografía: negro o colores.

Consulte por carta o por teléfono a

Apartado 571
Teléf. 57858

HERMOSILLA, 57
MADRID

PRENSA GRAFICA, S. A.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

CERTIFICADOS penales urgentes, diez pesetas, incluidos gastos. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 14, Madrid.

CANARIOS Gothe del Harz para maestros, 50 pesetas ejemplar. Garantidos. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

DIABÉTICOS: Analizaréis orines gratuitamente. Trataréis la diabetes felizmente. Folletos gratis interesantísimos. Coma, Comisionista. Gerona, Ripoll.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47, Madrid.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librete gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 103, Sevilla.

FOTOGRAFÍAS galantes, veinte fotos verdaderamente estupendísimas, incomparables sin igual, diez pesetas sellos. Contra reembolso, once pesetas. «Excelsior». Poste restante. Tours, Francia.

FUERZA, Salud y Vigor lograréis con el Cinturón Eléctrico, libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

FONOBILINGÜE. Cots Ideal para aprender idiomas en casa. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos detalles.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

IMPORTANTÍSIMO folleto secretos sorprendentes, remito gratis. Apartado 107, Palma Mallorca.

ORTOGRAFIA Iglesias. Curso completo. Declarada de utilidad pública. Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil, práctica, amena. 272 páginas, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones. Escribid: Apartado 1.248, Barcelona (sello).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

SEÑORA acaudalada quiera interesarse negocio seguro. Fundación gran revista femenina daríale nombre, influencia. Escribid: Apartado 12.001.

Solicitan madrina paz cabos Antonio Urbano Crisanto Gutiérrez. Parque Artillería. Alhucemas (Marruecos).

TAQUIGRAFÍA, por Martín Ezala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

UNICAMENTE! Fabricarán jabón, lejía, ganancias escalofriantes, fórmulas, Ferrer, Balmis, Alicante.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



**Aprenda
RADIO
Y TELEVISIÓN**

Gane de 200 pts a 300 pts por semana

GRATIS



Un Potente Radio de 8 Bulbos para C. A. con su Enseñanza

Yo lo preparo en su casa, en sus horas libres, para ocupar un puesto bien remunerado en Radio. Es fácil aprender por medio de mi famoso método de Hojas de Tarea. No se requiere experiencia previa. Gane dinero mientras aprende. Servicio de Empleos Gratis. Envíe el Cupón y obtenga mi gran Libro sobre Radio.

GRATIS
Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente
Instituto de Radio P.10
1031 S. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ Estado _____



EL LORD (al mayordomo, que deja su servicio).—¿Ha enseñado usted la bodega a su sucesor?
El MAYORDOMO.—Sí, milord. ¿Quiere su gracia que lo meta en la cama, o que llame un taxi?

(«Punch», Londres)

RECEPCIÓN



—¡Su Majestad ha tenido mala suerte! En el mismo tren viaja de incógnito una estrella de la pantalla.

PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de
Prensa Grafica
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.
MADRID

**SUPRIMA
EL
BRILLO
DE LA
PIEL**



en
estos
3 sitios

Diversas experiencias han demostrado que los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, permanecen adheridos cuatro veces más tiempo que los polvos ordinarios y procuran, a cualquiera tez, una belleza mate y aterciopelada. Una sola aplicación de dichos polvos se mantiene durante todo el día, sin que la altere el sudor, el viento o la lluvia. El color natural de la piel está realzado por el empleo de los Polvos Tokalón de matiz adecuado. Natural para las rubias de cutis muy claro; Raquel para las morenas de tez blanca; Raquel-dorado para las rubias con cutis de matiz cálido; Ocre para las morenas de piel oscura. Cuando haya empleado V. una vez los Polvos que se adaptan perfectamente a la piel, quedará V. asombrada del nuevo encanto de su tez. Ya no tendrá V. que preocuparse más de esos tres sitios principales en que suele brillar la piel.

¡ S O R D O S !

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

LEA USTED NUEVO MUNDO

